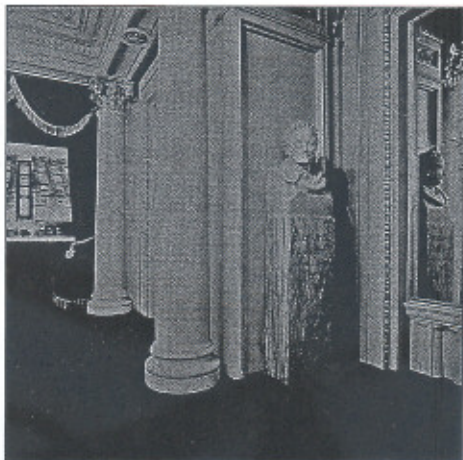


Chiararamonte tra i cerchi di Milano

Dall'esterno all'interno, dalla periferia al centro. Milano si fa percorrere, un cerchio dopo l'altro, dall'obiettivo di Giovanni Chiararamonte (Varese, 1948). Fotografo di luoghi, come lui stesso si definisce, ha realizzato le centotrenta immagini esposte in *Milano. Cerchi della città di mezzo*, la mostra che viene inaugurata il 7 febbraio al palazzo della Triennale (viale Alemagna, Milano, tel. 02-724341; fino al 10 marzo), con l'allestimento di Pierluigi Nicolin. Le foto sono suddivise in cinque sezioni: si parte dal nastro delle tangenziali e si passa, man mano, ai vialoni della circonvallazione; all'anello segnato dalle porte antiche, dal



Teatro alla Scala, interno. Foto di Chiararamonte

Castello Sforzesco e dall'Arco della Pace alla cerchia dei navigli; fino ad arrivare in centro con gli scatti presi tra piazza Fontana e il Duomo, con gli ultimi sguardi sull'orizzonte ripreso dalle guglie. Inoltre il percorso visivo si

arricchisce dei testi realizzati appositamente dagli scrittori Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Luca Doninelli, Umberto Fiori, Giovanni Raboni e Davide Rondoni. Catalogo Federico Motta Editore (144 pagine, 98 mila lire). **4**