



## COMITATO SCIENTIFICO:

Annamaria Ambrosioni, *Università Cattolica - Milano*  
Ada Annoni, *Università degli Studi - Milano*  
Giorgio Chittolini, *Università degli Studi - Milano*  
Aldo De Maddalena, *Università Bocconi - Milano*  
Massimo Marocchi, *Università Cattolica - Milano*  
Luigi Prosdocimi, *Università Cattolica - Milano*  
Mario Rosa, *Scuola Normale Superiore - Pisa*  
Giorgio Rumi, *Università degli Studi - Milano*  
Xenio Toscani, *Università degli Studi - Pavia*  
Pietro Zerbi, *Università Cattolica - Milano*

*Fra Quattro e Cinquecento, nel momento in cui il mondo europeo si apriva a nuove forme di sensibilità e a nuovi orizzonti di vita politica e sociale, anche il problema dell'atteggiamento di fronte a povertà ed emarginazione si pone in termini inediti. Si tratta di una risposta creativa che vede, insieme all'estendersi della pratica delle opere di misericordia, corporazioni e confraternite religiose, istituzioni civili ed ecclesiastiche, inventare soluzioni, prendere iniziativa.*

*La città partecipa di una creatività che matura nel cuore stesso della società e che i poteri organizzati cercano di regolamentare e incanalare allo scopo di difendere la stabilità dell'intero edificio sociale. Si apre così il tema decisivo ed attuale del nesso organico e della conseguente dialettica tra libera iniziativa sociale e funzione del potere.*

*Il Centro Culturale San Carlo promuovendo il presente convegno intende portare un contributo alla conoscenza della storia del popolo e delle istituzioni milanesi e lombarde, a partire da quella storia della carità che suggerisce criteri nuovi e pertinenti alla realtà di una convivenza umana.*

## COMITATO ORGANIZZATORE

Marco Bona Castellotti  
Edoardo Bressan  
Camillo Fornasieri  
Danilo Zardin

È previsto l'esonero dal servizio per il personale docente e dirigente delle scuole secondarie di I e II grado (con Circolare del Ministero della Pubblica Istruzione n. 20455, agosto 1992). Su richiesta verrà rilasciato l'attestato di partecipazione

Per informazioni  
Centro Culturale San Carlo,  
Via Zebedea, 2 - Milano  
tel. 86455162

# LA CITTÀ E I POVERI

## MILANO E LE TERRE LOMBARDE DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ SPAGNOLA

13 - 14 NOVEMBRE 1992  
PALAZZO AFFARI AI GIURECONSULTI  
«SALA COLONNE»  
VIA MERCANTI, 2 - MILANO



CENTRO CULTURALE SAN CARLO



CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI MILANO



REGIONE LOMBARDIA  
SETTORE CULTURA E INFORMAZIONE



## VENERDÌ 13 NOVEMBRE

### FERMENTI RELIGIOSI E CREATIVITÀ DI OPERE NEI SEC. XV-XVI (E OLTRE)

ore  
9.30

presiede: Aldo DE MADDALENA,  
*Università Bocconi, Milano*

saluto  
inaugurale

Marco PARINI, *Assessore  
alla Cultura, Comune di Milano*  
Pietro PETRAROIA, *Sorrintendente  
per i Beni Artistici e Storici*  
Giuseppe ZOLA, *Assessore  
ai Servizi Sociali, Comune di Milano*

introduzione

### Povertà, carità e nuove forme di assistenza nell'Europa moderna (sec. XV-XVII)

Brian PULLAN, *University of Manchester*

### Scholae, luoghi pii, ospedali tra fioritura quat- trocentesca ed estensione del controllo statale

Luigi PROSDOCIMI,  
*Università Cattolica, Milano*

### Echi del dibattito sulla povertà e sintomi nuovi di consapevolezza attraverso lo specchio della stampa

Claudia DI FILIPPO BAREGGI,  
*Università degli Studi, Milano*

ore  
14.15

presiede: Massimo MARCOCCHI,  
*Università Cattolica, Milano*

### Trattatistica politica e povertà

Paolo PISSAVINO,  
*Università degli Studi, Pavia*

### I monti di pietà nella società lombarda di fine Quattrocento

Giuliana ALBINI,  
*Università degli Studi, Milano*

### Carità e istruzione nell'assistenza agli orfani tra XVI e XVII secolo: gli orfanotrofi dei Somaschi

Angelo BIANCHI,  
*Università Cattolica, Milano*

### Ideali di carità e modelli di azione nei testi della predicazione

Alessandro MARTINI,  
*Università di Friburgo, (CH)*

### La città e i poveri nelle arti figurative

Mina GREGORI,  
*Università degli Studi, Firenze*

## SABATO 14 NOVEMBRE

### L'ETÀ BORROMAICA: IL RISVEGLIO DELL'INIZIATIVA ECCLESIASTICA E LE NUOVE CONGIUNTURE SOCIALI

ore  
9.30

presiede: Mario ROSA,  
*Scuola Normale Superiore, Pisa*

### Povertà e carità nella legislazione e nella strategia pastorale della Chiesa milanese

Angelo TURCHINI,  
*Università Cattolica, Milano*

### Gruppi di donne tra convivenza e assistenza

Lucia SEBASTIANI,  
*Università degli Studi, Milano*

### L'attività caritativa degli istituti religiosi e il ruolo della Compagnia di Gesù

Flavio RURALE,  
*Università degli Studi, Milano*

### Alfabetizzazione e istruzione religiosa nel rapporto con i ceti popolari fra Cinque e Seicento

Xenio TOSCANI,  
*Università degli Studi, Pavia*

### Poveri e gruppi marginali nella società mila- nese cinque-seicentesca

Stefano D'AMICO,  
*Università degli Studi, Milano*

### La vita e la parola dei poveri nelle fonti manzoniane: i grandi processi del Seicento milanese

Giuseppe FARINELLI,  
*Università Cattolica, Milano*

### CONTROLLO DEI POVERI E IDEALI DI CARITÀ NEL "SISTEMA" DELL'ANTICO REGIME

ore  
14.15

presiede: Ada ANNONI,  
*Università degli Studi, Milano*

### Il controllo e la repressione degli "oziosi e vagabondi": la legislazione in età spagnola

Giovanni LIVA,  
*Archivio di Stato*

### Fra poveri e malati: la gestione della sanità

Giorgio COSMACINI,  
*Università degli Studi, Milano*

### Modalità di organizzazione e difficoltà ope- rative dell'assistenza ospedaliera: Ospedale Maggiore e Fatebenefratelli nella Milano del Seicento

Angelo Giorgio GHEZZI,  
*Università Cattolica, Milano*

### I luoghi pii elemosinieri

Marco BASCAPÈ,  
*Archivio Storico, II. PP. A. B.*

### L'immagine dei poveri nei testi letterari e sulla scena teatrale della Milano spagnola

Angelo STELLA,  
*Università degli Studi, Pavia*

### Dibattito conclusivo con interventi di:

Cesare MOZZARELLI,  
*Università Cattolica, Milano*  
Giancarlo POLITI,  
*Università degli Studi, Venezia*  
Mario ROSA,  
*Scuola Normale Superiore, Pisa*