

Prende avvio *L'Officina del Racconto*, ciclo di incontri letterari rivolto a tutti quelli che scrivono e leggono per scoprire come avviene la creazione di un libro, una storia, un racconto. A partire da oggi alle 18,30 il martedì si alterneranno in 4 lezioni e 4 seminari Antonio Tabucchi, Alain Elkann, Luca Doninelli, Raul Montanari, Giulio Mozzi, Aurelio Picca e Carola Susani. Tema scelto «Contemporaneità. Il rumore del tempo». Nella Sala Verri del Centro Culturale di Milano in via Zebedia 2, tel. 86.45.51.62. Per l'ocasio-

il Giornale

34

PANORAMA

MILANO

Martedì 18 febbraio 1997

Tutti i corsi per aspiranti scrittori

Scrittura e scrittori in cattedra. Per gli appassionati della parola «in nero» crescono le proposte d'esplorazione dei segreti del linguaggio. Questa sera alle 18.30 parte il seminario del Centro culturale di Milano, in via Zebedia 2 (Linea gialla della metropolitana, uscita Missori). Prende cioè avvio «L'officina del racconto», ciclo di incontri letterari, rivolto a tutti quelli che scrivono e leggono, per scoprire come avviene la creazione di un libro, una storia, un racconto. Si tratta innanzi tutto non di una semplice

trasmissione di tecniche, ma di una scuola dove tanto il maestro quanto il discepolo sono parti indispensabili. Questa sera in via Zebedia (tel. 8645.5162) Raul Montanari e Luca Doninelli affronteranno il tema «Contemporaneità-il rumore del tempo», ovvero come ci si paragona al tempo in cui si vive e che è rappresentato da una molteplicità di cose, piccole e grandi, banali e decisive.

«Non si tratta di una trasmissione di regole ma di un incontro con il mestiere degli autori - spiega Camillo Fornasieri, direttore del Centro -. E questi ultimi risponderan-

no a una domanda centrale: come, in che modo la realtà che viviamo è vediamo? è sollecitazione all'invenzione?». La partecipazione agli incontri è subordinata all'iscrizione al Centro che costa 100mila e vale un anno. Nei prossimi giorni gli incontri sono in programma anche a Cremona e Pavia. Per l'occasione, L'Officina di Milano espone la mostra fotografica «Altre storie - Ritratti di scrittori», di Giovanni Giovannetti, Effigie, e prodotta dalla Provincia di Milano.

Parte invece mercoledì 26 febbraio il ciclo di sette lezioni con

sette scrittori del corso teorico e pratico della Casa della cultura, via Borgogna 3, tel. 795.567. Gli incontri, a cadenza settimanale, inizieranno tutti alle 18.30, e la quota di partecipazione è di 350mila lire (300mila per i soci). Il primo appuntamento è con Tiziano Scarpa sul tema «Ispirazione e regole. La macchina del gioco produttivo». Il corso prevede anche la selezione di alcuni racconti per un numero della rivista «Panta» dedicato agli esordienti. Il secondo incontro sarà con Silvia Ballestra sul tema «Più linguaggi per un nuovo linguaggio».



L'Officina del racconto apre oggi alle 18.30 in via Zebedia 2