



Secondo Centenario Leopardiano

CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

in collaborazione con

DIESSE

CONVEGNO

*“Giacomo Leopardi
tra negazione
e rapporto con l’infinito”*

Dai Canti allo Zibaldone



Giovedì 12 novembre 1998
Sala della Provincia di Milano
Via Corridoni 16 – Milano



“**L**a critica leopardiana sforna prodotti a getto continuo e ci ha abituato ad analisi così particolareggiate e sofisticate da lasciarci l'impressione che tutto oramai sia stato detto sul genio di Recanati. Eppure, più si rilegge la sua opera, più ci si rende conto che definizioni come “materialista”, “nichilista” o “razionalista”, accettate come indiscutibili dalla saggistica più recente, appaiono fortemente riduttive o fuorvianti. Soprattutto, ciò che sempre più appare come il nodo fondamentale dell’“incoerenza” leopardiana è la consapevolezza dell’esistenza di un di più, avvertito nell’esperienza personale e appreso per via ultra-razionale, ma sacrificato alla materialità riduttiva del linguaggio, sino ad essere rimosso nello *Zibaldone*.

Il prezzo della conquista di una congruenza materialistica è questo pesante decurtamento dell’evidenza esperienziale: presente però nello *Zibaldone*, non nei *Canti*.

Restano le continue avvertenze di una maggiore affidabilità della poesia, grazie al suo codice linguistico più allusivo dell’immaginazione; e allora bisognerà dare più credito all’esito diverso a cui pervengono i *Canti* rispetto allo *Zibaldone*, a quegli squarci prodotti sul fronte del materialismo, a diario ormai concluso; a una posizione di più marcata dipendenza dall’ambiente circostante; alle infiltrazioni dell’oltre, dell’altro, dell’ipotesi del quaggiù come segno.”

Programma

ore 9,30 –13,00

presiede Elio Gioanola

intervengono

Carlo Ferrucci

Università di Roma-Tor Vergata

Giacomo Leopardi, o del nichilismo creazionistico

Enzo Noè Girardi

Università Cattolica di Milano

La religione poetica di Giacomo Leopardi

Luigi Blasucci

Scuola Normale Superiore di Pisa

Le metamorfosi dell’infinito: i Canti

Giorgio Cavallini

Università di Genova

Su alcuni modi, aspetti ed esiti della tensione dialettica leopardiana

ore 14,15-17,30

presiede Enzo Noè Girardi

intervengono

Bortolo Martinelli

Università Cattolica di Brescia

Leopardi e Leibniz

Sergio Cristaldi

Università di Catania

Leopardi: i segni, la speranza

Elio Gioanola

Università di Genova

Malinconia e infinito

Elena Landoni

Università Cattolica di Milano

‘Senso della verità’ e ‘ricerca della verità’:

appunti di metodo

Italo Vaccarini

Università Cattolica di Brescia

Coscienza lirica e coscienza tragica: un confronto tra Leopardi e Pascal

Conclusioni



Regione Lombardia

Settore Trasparenza e Cultura



Banca Popolare di Milano

con il *Patrocinio*

Comune di Milano, Provincia di Milano,
Regione Lombardia

La partecipazione al Convegno è gratuita

*All'ingresso presentarsi alla reception del Convegno
per la segnalazione del proprio nominativo*

*Corso di aggiornamento riconosciuto
ai fini giuridico-economici con validità di punteggio
Esonero dagli obblighi scolastici
per il personale docente e dirigente
della scuola di ogni ordine e grado*

Verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione

Per informazioni, rivolgersi al
**Centro Culturale di Milano, via Zebedia, 2
20123 Milano**

tel.: 02 / 86 45 51 62/68, fax: 02 / 86 45 51 69
dalle 9,15 alle 20,00, il sabato dalle 9,15 alle 13,00

oppure consultare

Internet: cmc.milano.it - e mail: cmc@enter.it