

CMC
CENTRO CULTURALE DI MILANO

L'Officina del racconto

SCUOLA DI INCONTRI LETTERARI

1999 • V EDIZIONE

FEBBRAIO - MARZO

“Gli scrittori nell'officina di altri scrittori”

Scuola di lettura

direttore e coordinatore

LUCA DONINELLI

ESISTE UN LIBRO PER IL QUALE IL SIGNIFICATO DELLA PAROLA LEGGERE SI INCARNA?

UN LIBRO CHE HA AVUTO QUESTA FORZA, LEGGERE IL QUALE È STATO COME LEGGERE TUTTI I LIBRI?

LA DOMANDA INEVITABILMENTE INVESTE STRETTAMENTE LA PERSONA MA NON APRE AD UN SOGGETTIVISMO BENSÌ METTE IN LUCE L'ESPERIENZA DI OGNUNO DI NOI, QUELLA ELEMENTARE, ORIGINALE E PERCÌ COMUNE A TUTTI. SE INFATTI LEGGIAMO CON EMOZIONE TESTI, MAGARI CREATI MIGLIAIA DI ANNI FA, CON UN'IMPRESSIONE DI SUGGERIMENTO AL NOSTRO PRESENTE, NON È FORSE PER QUESTA COMUNE ESPERIENZA?

SE QUESTO CI SUGGERISCE LA LETTURA COME DUNQUE SI CARATTERIZZA LA SCRITTURA, IN CHE MODO SI ARTICOLA, IN COSA CONSISTE?

IN QUESTA QUINTA EDIZIONE DELL'OFFICINA DEL RACCONTO ABBIAMO CHIESTO AD ALCUNI SCRITTORI DI ENTRARE NELL'OFFICINA DI ALTRI SCRITTORI E, ATTRAVERSO UNA LORO LETTURA DI UN LIBRO, COMUNICARCI CHE COSA DI FONDAMENTALE PER LA LORO ESPERIENZA, PER LO STILE, PER LA LORO PROPENSIONE A NARRARE E A DIRE, HANNO TROVATO E INCONTRATO IN QUEL LIBRO.

DALLA LETTURA GUIDATA E MOTIVATA SI PUÒ COSÌ CAPIRE LA SCRITTURA.

giovedì 18 febbraio

Roberto Mussapi e "Moby Dick"
di Herman Melville

giovedì 25 febbraio

Luca Doninelli e "I demoni"
di Fedor Dostoevskij

giovedì 4 marzo

Aurelio Picca e "Il Conte di Carmagnola"
di Alessandro Manzoni

giovedì 11 marzo

Davide Rondoni e "La schiena di Parker"
di Flannery O'Connor

seguiranno interventi di

Giuseppe Pontiggia e Dario Voltolini

COORDINA LUCA DONINELLI

Programma 1999
dalle ore 18,30 alle 20,00 il giovedì

Roberto Mussapi ha una vasta produzione poetica, narrativa e critica. Ha pubblicato Centro e l'orizzonte, La poesia in Campania, Onofri, Luzi, Caproni, Bigongiari; Gita meridiana, L'olandese volante, La polvere e il fuoco (1997), Voci dal buio, Drammi in versi, Racconto di Natale, Teatro di avventura e amore, Teatro di Villan, (1992), Captain Kidd (1994).

Luca Doninelli, scrittore, ha pubblicato per Rizzoli I due fratelli (1990), Conversazioni con Testori (Guanda 1993), e con Garzanti La revoca (1992), Le decorse memorie (1994), La verità futile (1995), Talk show. Svolge anche un'intensa attività di critica letteraria, teatrale e saggista, collaborando con Il Giornale e l'Avvenire.

Aurelio Picca, romano, scrittore e insegnante ha pubblicato la raccolta di poesie Per Punizione (1990), la raccolta di racconti La Schiuma (1992), I racconti dell'eternità, L'esame di maturità, I mulatti (1996) e il recente successo Rizzoli "Tutte stelle".

Davide Rondoni, di Forlì, ha fondato e dirige la rivista letteraria "clonDestino". Poeta, ha pubblicato la raccolta La frontiera delle ginestre, Il bar del tempo (Guanda gennaio '99), la serie di racconti I santi scemi e tradotto vari poeti francesi e i Salmi. È direttore del Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna.

Giuseppe Pontiggia, scrittore, collaboratore del Corriere della Sera, ha pubblicato La morte in barca (1959), Il giocatore invisibile (1978), Il raggio d'ombra (1983), La grande sera, Il giardino delle Esperidi, Le sabbie immobili (1991), L'isola volante (1995), Contemporanei del futuro (Rizzoli 1998).

Iscrizione all'Officina del Racconto € 110.000

orari della Sede: dalle 9,15 alle 20,00 tutti i giorni; il sabato dalle 9,15 alle 13,00

La quota comprende la frequenza (personale) al Corso,
il dono delle Sei Lezioni dell'Officina del Racconto di Luca Doninelli

Inoltre in qualità di Socio del CMC potrete partecipare per un anno intero a tutta l'attività
del Centro (60 avvenimenti), ricevere a casa tutti gli inviti e notizie e possedere la **Personal Card**.

Chi è già **Socio Sostenitore** deve prenotare il posto (unico).

È consigliata la lettura e l'utilizzo
del ciclo di Sei Lezioni dell'Officina del Racconto i cui titoli sono
"Due parole sul metodo", "Il segno", "Il piacere della metafora",
"Il linguaggio", "La parola", "I nomi"

CMC
CENTRO CULTURALE DI MILANO

VIA ZEBEDIA, 2 - MILANO (MM3 MISSORI) TEL. 86455162/68