



COMUNE DI MILANO
Cultura Musei e Mostre

PALAZZO REALE



MEETING PER L'AMICIZIA
FRA I POPOLI
RIMINI



Regione Lombardia



Gaetano Previati

1 8 5 2 • 1 9 2 0

Un protagonista del Simbolismo europeo

8 aprile • 29 agosto 1999
Milano • Palazzo Reale

NOTIZIE UTILI

periodo

8 aprile - 29 agosto 1999

sede

Palazzo Reale
Milano - Piazza Duomo 12

orario

9,30 - 18,30
chiuso il lunedì

biglietto d'ingresso

intero: L. 12.000
ridotto: L. 8.000
scuole materne
ed elementari: L. 5.000

informazioni, prenotazioni e visite guidate

(singole o per gruppi)
Opera d'Arte - Milano
tel 02 6071009
fax 02 69002198

visite guidate

gruppi di massimo 30 persone.
Costo:
gruppi scolastici: L. 80.000
gruppi organizzati: L. 110.000
E' obbligatoria la prenotazione.

facilitazioni

per gruppi di quindici o più
persone viene applicata la
tariffa ridotta e una gratuità
per l'accompagnatore.

mezzi pubblici

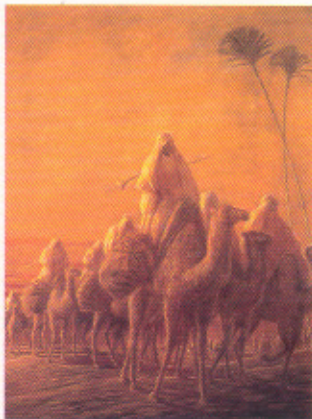
metropolitana: linee 1 e 3
autobus: 50 - 54 - 58 - 60
tram: 3 - 4 - 12 - 15 - 19 - 24

segreteria organizzativa

Associazione Meeting
per l'amicizia fra i popoli
via Flaminia, 18
47900 Rimini
tel 0541 783100
fax 0541 786422
www.meetingrimini.org
meeting@meetingrimini.org

La straordinaria parabola del grande pittore ferrarese, figura chiave nel passaggio dalla civiltà artistica dell'Ottocento a quella del Novecento, è oggetto della grande rassegna antologica dedicatagli dalla sua città d'adozione.

Celebrato come uno dei



maggiori interpreti del Simbolismo europeo, Previati, affermatosi precocemente

sulla scena del tardo romanticismo, s'impone per originalità e qualità, anche tecnica, riproducendo in modo del tutto anticonvenzionale temi cari al repertorio romantico e risorgimentale, reinterpretati con straordinaria forza visionaria.

Un forte senso cosmico e un profondo misticismo ne



caratterizzano l'opera, contraddistinta, nel percorso, da una immaterialità resa con



straordinaria abilità pittorica, anticipatrice della successiva adesione del pittore alla grande stagione del Divisionismo italiano.

La mostra, curata da Fernando Mazzocca, presenta grandi cicli straordinari per potenza visionaria e struggente intensità epica, assieme a numerosi quadri di cavalletto, ritratti di grande penetrazione psicologica, paesaggi e trasfigurati fiori.