

Meditazioni

Ciclo di incontri presso la Basilica di S. Alessandro
febbraio-marzo

Percorsi della Scienza

Ciclo di incontri in collaborazione con Euresis
"Il reale: il semplice e il complesso"

sono stati invitati

Paul Davies, astrofisico, Australia

Amos Maritan, fisico, Trieste

Edoardo Boncinelli, biologo ricercatore

marzo-aprile

Rassegne Cinematografiche

Due cicli di film presentati e commentati

Proiezioni il giovedì presso il Nuovo Cinema Gnomi

Tra gli altri "Il posto", E. Olmi, "Casomai", D'Alatri,

"Parla con lei", P. Almodovar, "L'isola nuda", di K. Shindo

Scuola di Scrittura "Flannery O'Connor"

"Insieme a presidiare la fortezza"

"Business Writing"

Corso di Scrittura per L'Azienda,
novembre (con repliche)

"Corso di Scrittura Creativa",

a cura di Luca Doninelli,
febbraio-luglio

"Officina Creativa"

Incontri con poeti, scrittori, critici ed editori
a cura di Davide Rondoni
febbraio-maggio

"Punti fermi e originalità: comunicazione e giornalismo"

ciclo di incontri a cura di
Gianluigi da Rold, Lorenzo Cantoni
con la partecipazione e filmati di
Claudio Mesoni e Jan Micalessin
marzo-maggio

"Il 15° anniversario della morte di Raimond Carver"

Riccardo Duranti, editore minimum fax, Davide Rondoni,
Antonio Spadaro, Roma

Vicini a Dante

"Il cammino al vero è un'esperienza"

Lectures Dantesche

in collaborazione con PortoFranco

Canti proposti, letti e commentati da

Marco Bersanelli, astrofisico, Franco Branciaroli, attore,

Giuseppe Pontiggia, scrittore, Stefano Alberto (don Pino),

docente, Franco Loi, poeta

novembre-gennaio

vini diVersi

"Casa dei poeti e del vino"

Lectures poetiche e degustazione

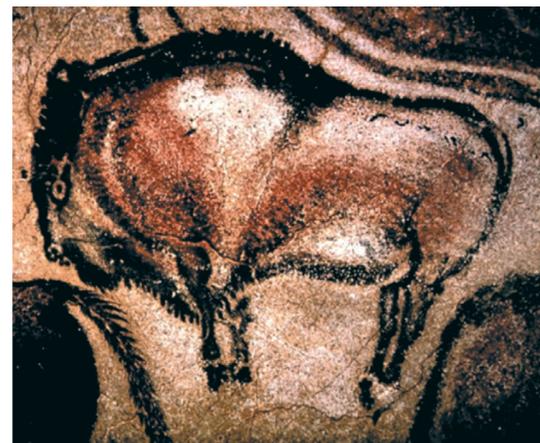
"Legami musaici"

Lectures poetiche e musica

novembre-giugno

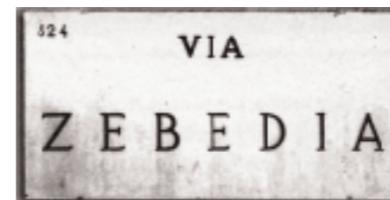
in collaborazione con clanDestino, degustazione di vini
a cura di WineTip

Altri incontri e avvenimenti verranno proposti
nel corso dell'anno



Le pitture di Altamira - "L'Alba dell'uomo"

Iscrivetevi subito al CMC



sarete Soci per un anno

con Bollettino postale n° 47484209 intestato
ad Ass. Amici del CMC indicando la quota prescelta

In sede dal lunedì al venerdì dalle ore 9,15 alle ore 20,00
sabato dalle 10,00 alle 13,00

Quote associative 2002/2003

Socio ordinario	€ 26
Socio famiglia	€ 37
Socio sostenitore	€ 57
Socio benemerito	€ 517
Socio studente	€ 18

I Soci hanno diritto, a seconda delle categorie: Ingresso
alle iniziative, Inviti e comunicazioni al proprio indirizzo,
Convenzioni e benefici, i Testi dei migliori eventi, ingresso
per i componenti della Famiglia, Ingresso ai Corsi speciali,
Club Benemeriti, Sezione esclusiva sul Sito

Associazione Amici del CMC - Presidente, Giuseppe Zola

Centro Culturale di Milano - Presidente, Paolo Sciumè

Direttore, Camillo Fornasieri

Via Zebedia, 2 (MM3 Missori) - 20123 Milano

Tel. 0286455162/68 - Fax 0286455169

www.cmc.milano.it
cmc@cmc.milano.it

realizzato grazie a



FASTWEB

Roman Loranc, Private road with clouds, 1993



Programma 2003

ottobre 2002/giugno 2003

CMC
CENTRO CULTURALE DI MILANO

Incontri, riscoperte, testimonianze

Dibattiti sull'attualità

“La storicità dei Vangeli: miracoli e resurrezione di Gesù secondo Marco”

Nuovi studi

Josè Miguel Garcia, Madrid

ottobre

“Ontologia ed etica: il dramma dei tempi moderni”

in occasione del 40° dell'apertura del Concilio
mons. Rino Fisichella, Rettore della Pontificia

Università Lateranense, Roma

novembre

“La scienza di fronte all'emergere dell'uomo”

Francisco Ayala, Stati Uniti

dicembre

“La Cappella Sistina: commossa immagine del mondo”

Gianluigi Colalucci, Musei Vaticani, Roma

febbraio

Mostre

“L'Alba dell'uomo.

L'uomo prima non c'era e adesso c'è”

in collaborazione con Euresis,

Regione Lombardia, PortoFranco

presso il Museo della Scienza e della Tecnica,

ottobre-gennaio

“La Milano di un maestro: gli incontri, le opere”

Mostra fotografica su Giovanni Testori

nel 10° anniversario della morte di Giovanni Testori

febbraio

Dibattito

“Un Teatro senza autori? Il senso del teatro oggi”

Alessandro Baricco, Luca Doninelli,

Luigi Quadri, Luca Ronconi

febbraio-marzo

“I ragazzi di Piazza Majakovskij”

La poesia alle origini del dissenso in URSS (1958-65)

Fondazione Russia cristiana, Memorial, Mosca

aprile

“Il Signore degli Anelli”

percorso guidato nel mondo di Tolkien,

con illustrazioni di A. Mutti, testi di P. Gulisano

dicembre

Presentazione di libri

“L'opera del Movimento”

di Massimo Camisasca, ed. S. Paolo

novembre

Varie presentazioni a Programma in corso

Ripensare le fonti

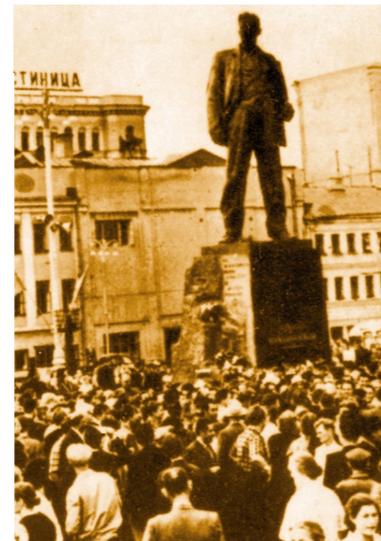
L'attualità nazionale e internazionale

“Prima e dopo la Carta europea: problemi aperti”

Paolo Grossi, Firenze, Lorenzo Ornaghi, Milano

“Il 'vecchio' continente ha bisogno di non smarrire la sua anima
per non perdere ciò che l'ha reso grande” (Giovanni Paolo II)

novembre



Piazza Majakovskij

“Persona, società e libertà. Il contributo di liberalismo e cattolicesimo nella crisi culturale e politica”

Ernesto Galli della Loggia

novembre

“Utopia, ideologia e speranza.

Dialoghi sul mondo contemporaneo”

Alain Finkielkraut, Parigi

gennaio

“Un Paese, una cultura e la multiculturalità: il superamento dell'estraneità”

dialogo con Angelo Panenbianco

marzo



Giovanni Testori

Musica in Cattedra

in collaborazione con Spirto Gentil

“Amore all'opera”

Arie e romanze del melodramma,

Concerto e commento, cantanti e pianoforte

a cura di Giovanni Fornasieri

ottobre

“Schubert 1828, epilogo e bellezza”

Auditorium di Milano

Concerto di Roberto Plano, con introduzione e commento

Sonata D 960 in Si b, Sonata D 850 in Re magg.

novembre

“Le lettere di Mozart”

Concerto e letture

Angela Lazzaroni, pianoforte; Carlo Lazzaroni, violino;

Claudio Marconi, attore, voce recitante

novembre

“..et incarnatus est”, Mozart e la Grosse Messe in do min, K 4276
esecuzione con cantanti; Giovanni Fornasieri, pianoforte e commento

Videoproiezione inedita con Leonard Bernstein

gennaio

Cosa succede in città

in collaborazione con Compagnia delle Opere

“La fine dell'industria?

Milano tra terziario e impresa”

intervengono

Gianmarco Moratti, Presidente Saras,

Maurizio Beretta, Fiat Spa, Gianfelice Rocca, Presidente Techint

“Fondazioni e banche popolari, si disegna il futuro”

intervengono

Roberto Mazzotta, presidente BPM, Giuseppe Mussari,

Monte dei Paschi di Siena, Etienne Pflimlin, Credit Mutuel

Francaise

“Democrazia, realtà e riforme istituzionali”

sono stati invitati

Massimo D'Alema, Roberto Formigoni

“Come, quando, perché privatizzare: Milano a un bivio”

Formule o valori della realtà sociale

“Borsa controcorrente: come si può risparmiare?”

dialogo con i protagonisti della finanza milanese

novembre-marzo

Letture di Filosofia

Percorsi per giovani filosofi

a cura di Costantino Esposito, Giovanni Maddalena,

Paolo Ponzio, Massimiliano Savani

“Libertà vo' cercando ch'è si cara”

La dinamica della Conoscenza

novembre

“La Bellezza che salverà il mondo”

febbraio