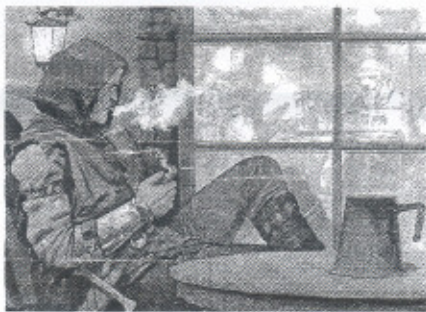


# Celebrando *Le Due Torri*

*A Milano, una mostra di disegni originali*

Il disegno è da sempre una *default* naturale dei tolkieniani. Lo stesso Peter Jackson, per realizzare la trilogia cinematografica de *Il Signore degli Anelli*, si è avvalso della consulenza di due fra i migliori disegnatori della Terra di Mezzo, John Howe e Alan Lee. Né è da meno l'Italia. Anche da noi fioriscono disegnatori e illustratori. Per esempio Andrea Red Mutti della Sergio Bonelli Editore (disegnatore del fumetto *Nathan Never*) e Angelo Bussacchini, pittore. Dal 13 gennaio le loro opere d'ispirazione tolkieniana sono visibili al Centro Culturale di Milano (Via Zebedia 2; tel. 02/86455162), dove è stata allestita la mostra *Il Signore degli Anelli: La Compagnia, l'Impresa, il Ritorno*. Curata dai tolkieniani del sito Internet *Granburone.com* e dal centro culturale il Gropolo di Gavirate (Varese), la mostra è arricchita da testi predisposti da Laura Cotta Ramosino, Paolo Gulisano, Marco Meschini, Andrea Monda e Saverio Simonelli. L'esposizione sarà visibile fino al 25 gennaio.

Ripercorrendo la storia narrata da Tolkien, la mostra – affermano gli organizzatori – mira a dare ragione dei motivi che sorreggono l'amicizia e il sacrificio della Compagnia e che consentono il compiersi della grande impresa. Ogni visitatore, seguendo come su una mappa il dispiegarsi delle vicende, di fronte a un bivio dovrà scegliere quale strada e quale ritorno intraprendere.



**Andrea Red Mutti e Angelo Bussacchini**  
*Grampasso alla taverna del Puledro Impennato*



**Andrea Red Mutti e Angelo Bussacchini**  
*Gandalf trascinato dal balrog nell'abisso di Khazad-dum*