

G. Samek Ludovici oltre alla docenza è autore di volumi e saggi tra cui *La felicità del bene. Una rilettura di Tommaso d'Aquino*, Vita e Pensiero, *L'utilità del bene. Jeremy Bentham, l'utilitarismo e il consequenzialismo*, Vita e Pensiero 2004, *Il senso della comunicazione nel pensiero filosofico*, Edizioni Il Sole 24 Ore 2002.

G. Sapelli dal 1980 al 2003 è stato direttore scientifico della Fondazione Feltrinelli e dal 2000 al 2001 presidente della Fondazione del Monte dei Paschi di Siena. È ricercatore emerito presso la Fondazione Eni E. Mattei e consigliere di amministrazione di vari enti tra cui Audit Committee dell'Eni (dal 1997 al 2002), di CoopLombardia, di Fs Holding Spa e presidente dell'Audit committee, di Unicredit banca d'impresa, di cui presiede l'Audit Committee. È altresì presidente di Meta Spa.

E. Borgna, libero docente in Clinica delle malattie nervose e mentali nell'Università di Milano, è stato direttore dell'ospedale psichiatrico di Novara. Fra i suoi successi editoriali *Le figure dell'ansia* (1997), *Noi siamo un colloquio* (1999), *Le intermittenze del cuore* (2003), *Il volto senza fine* (2005), *L'attesa e la speranza* (2005) editi tutti da Feltrinelli.

C. Esposito ha dedicato finora le sue ricerche soprattutto all'ontologia fenomenologica di Heidegger (*Heidegger: Storia e fenomenologia del possibile*, Bari 2003), alla filosofia della religione di I. Kant (*Nuova traduzione italiana della Critica della ragion pura*, Bompiani 2004) e alla metafisica barocca di Francisco Suarez (*Traduzione e introduzione di F. Suarez. Disputazioni metafisiche*, Rusconi Milano 1996). Dirige *Quaestio*, Annuario internazionale di storia della metafisica, ideatore delle Letture di Filosofia tenute al CMC e al Meeting di Rimini.

IL DESIDERIO E LA POLITICA

**Per una breve storia del senso religioso
nella nostra società**

*Ciclo di conversazioni
coordinate da Gianni Mereghetti*



CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

Via Zebedia 2 - Milano - tel. 02.86.45.51.62
www.cmc.milano.it

gennaio-marzo 2006

CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

“ Il desiderio è come la scintilla con cui si accende il motore. Tutte le mosse umane nascono da questo fenomeno, da questo dinamismo costitutivo dell'uomo.

E allora si mette a cercare il pane e l'acqua, si mette a cercare il lavoro, si mette a cercare una poltrona più comoda e un alloggio più decente, si interessa a come mai taluni hanno e altri non hanno, si interessa a come mai certi sono trattati in un modo e lui no, proprio in forza dell'ingrandirsi, del dilatarsi, del maturarsi di questi stimoli che ha dentro e che la Bibbia chiama globalmente "cuore", e che io chiamerei anche "ragione". E non c'è ragione senza, in qualche modo, un destato affetto.

Il desiderio, per natura, spalanca l'uomo sulla realtà per imparare la mossa, per imparare dove si deve costruire.

Non esiste la possibilità di costruire sul domani. Esiste solo la possibilità di costruire sul desiderio presente (...). E' caratteristica dell'utopia costruire sul domani attraverso un'analisi e un'impostazione che, se non segue il desiderio naturale, segue il preconconcetto proposto dall'ideologia al potere”.

Luigi Giussani,
“L'io. il potere, le opere”

“Il desiderio e l'uomo libero”

Da Agostino a Tommaso
Giacomo Samek Ludovici,
*scrittore e docente di Filosofia della Morale,
Università Cattolica di Milano*
mercoledì 25 gennaio ore 21,00

“Il desiderio tradito. La felicità come benessere”

Modernità, utilitarismo, tolleranza
Giulio Sapelli,
*docente di Storia Economica,
Università degli Studi di Milano*
mercoledì 1 febbraio ore 21,00

“La sconfitta del razionalismo”

Ritratti di Leopardi, Schubert, Novalis
Eugenio Borgna,
*psichiatra, Ospedale di Novara,
autore di numerosi libri per Feltrinelli*
mercoledì 15 febbraio ore 21,00

“La 'dittatura' del relativismo”

L'esperienza della vita nella società contemporanea
Costantino Esposito,
*docente di Storia della Filosofia,
Università di Bari*
mercoledì 1 marzo ore 21,00

Il ciclo di incontri si svolge nella sala
del cMc, Via Zebedia 2 - Milano
(MM3 Missori)