

IL GIORNO

10 e 2006 • Anno 51 - Numero 234 € 1,00

MILANO METROPOLI

www.ilgiorno.it

IL GIORNO MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE 2006

SOCIETÀ' CULTURA & SPETTACOLI VII

DOPPIA MOSTRA Cmc e via Zebedia Clic e interviste: uno strano «romor» scuote la città

di Popi Colombo

MILANO — Una mostra che si fa in due. In sala e all'aperto. Al Centro Culturale di Milano e, immagini in maxi-formato, nell'antistante isola pedonale di via Zebedia, fino alla Basilica di Sant'Alessandro. Non solo: insieme con l'esposizione, anche un libro e l'inizio di un promettente dibattito. Nonchè la presenza di Letizia Moratti, sindaco di Milano, attesa oggi pomeriggio, alle 18, per l'inaugurazione della mostra suddetta. Ovvero: «Milano

XXI secolo». Sottotitolo, invero particolare: «...percorso da novo crescente romor». Un verso dal manzoniano C o r o dell'Adelchi

per introdurre il *reportage* di 120 immagini, frutto originale di una campagna durata tre mesi, selezione degli oltre tremila scatti firmati da Alessandro Tosatto, Silvia Morara e Walter Ricardo Francone, giovani ma già affermati fotografi pro-

fessionisti, cresciuti alla scuola milanese e oggi protagonisti in importanti agenzie internazionali.

«...percorso da novo crescente romor»: nell'idea di fondo di Camillo Fornasieri, direttore del Cmc, e degli enti che insieme hanno promosso l'iniziativa, Comune di Milano Assessorato Sport e Tempo Libero e Ferrovie Nord, Milano vive un momento di rinnovamento e riflessione, un «romor» che, diceva il Manzoni, preannuncia popoli alle porte o l'approccio

Uno scatto milanese di Alessandro Tosatto, fotografo non ancora quarantenne

a un futuro complesso, ma indica anche un nuovo modo di sentire l'accadere del reale nel suo quotidiano rumore di bellezza e di prova.

Scatti neorealisti: l'uomo in azione, la quotidianità della persona, ambienti e luoghi simbolici. La scuola e l'universi-

tà, la periferia senza confini e le vetrine del centro. Cantieri e quartieri, l'azienda familiare e l'editoria industriale. Il volontariato, i single, la multiethnicità.

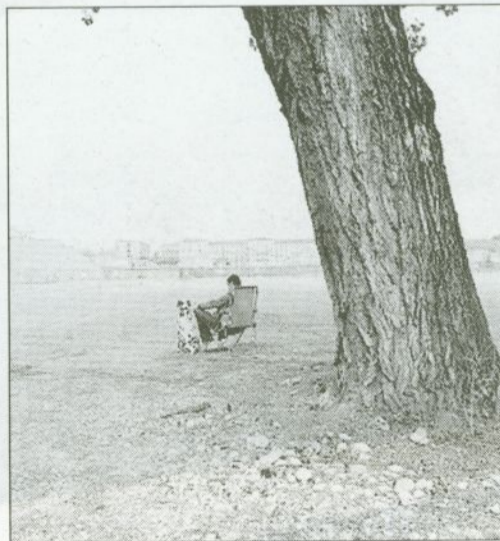
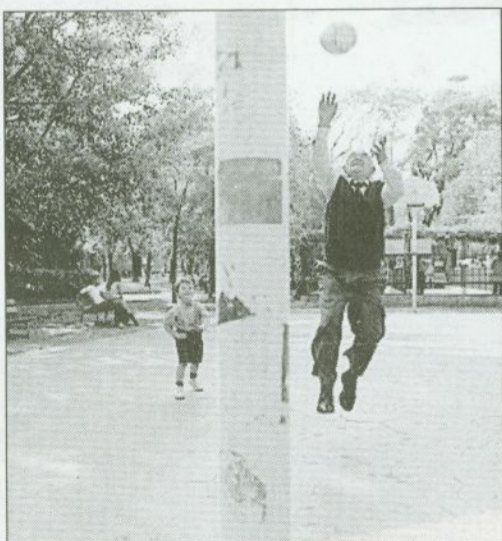
Scatti e interviste: curata da Giovanni Chiaramonte, grande nome della fotografia, la

mostra visiva trova traduzione in un libro-catalogo edito da Cusl, ricco di 60 pagine di colloqui con intellettuali ed esponenti della vita milanese. A porre le domande Luca Doninelli, Stefano Zurlo, Giuseppe Frangi, Maurizio Crippa e Maurizio Caverzan. A rispondere Stefano Boeri, direttore di «Domus», Giorgio Vittadini, presidente Fondazione Sussidiarietà, il docente di Storia economica Giulio Sappelli, Paolo Galassi, numero uno di Confai e Apimilano, Santo Versace, dell'omonimo Gruppo della moda. Cinque sguardi sulla Milano dai mille volti.

Cmc, Milano, via Zebedia 2. Fino al 10 novembre. Catalogo Cusl. Info: 02.86455162.

Tre giovani
artisti
interrogano
la Milano
di domani

Il rinnovamento
sotto la lente
di architetti,
economisti
e industriali



Anziani e bimbi interpretati da Silvia Morara e, a destra, il bosco di Walter Ricardo Francone