

Scuola di scrittura Flannery O'Connor

DEL CENTRO CULTURALE DI MILANO

"Se uno scrittore vale qualcosa, ciò che crea avrà la propria fonte in un reame assai più vasto di quello che la sua mente cosciente può abbracciare, e sarà sempre una sorpresa maggiore per lui di quanto non potrà mai esserlo per il lettore"
Flannery O'Connor,

Rivolta a formare scrittori, alla ricerca di quanti sentono la necessità della scrittura e perseguono una forma di verità e bellezza. Una scuola per conoscere e sperimentare come nasce, come prende forma e perché, quella misteriosa comunicazione che è la scrittura, traendo un metodo dall'insegnamento della grande scrittrice americana Flannery O'Connor (che respingeva le scuole di scrittura, omologatrici e senza 'mistero').

Percorsi:

- *Fondamenti e unità della scrittura: il metodo dell'esperienza e dello scrivere, del leggere, la diversità della verità;*
- *Officina del Racconto: tappe per un'azione drammatica compiuta;*
- *Antropologia Narrativa: analisi e narrazione dei fatti che danno forma e problema alla nostra città, una nuova narrativa come nuova conoscenza dell'ambiente.*



CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

COMITATO SCIENTIFICO

Claudio Magris, Franco Loi, Milo De Angelis,
Ezio Raimondi, Eddo Rigotti, Ermanno Paccagnini



Scuola
Flannery O'Connor
Scrittura Creativa

X Edizione - "Insieme a presidiare la fortezza"

F. O' Connor

2 CORSI DISTINTI, PER GRADI E PER FINALITÀ,
LEGATI DA UN'UNICA REGIA.

• FONDAMENTI DI UN MESTIERE

con **Andrea Fazioli**, Premio Internazionale Chiara,
ha pubblicato per Guanda
Chi muore si rivede, L'uomo senza casa

• ANTROPOLOGIA NARRATIVA

con **Luca Doninelli**, direttore della Scuola
due volte Premio Grinzane Cavour,
tra le più importanti pubblicazioni con Garzanti
La mano, Tornavamo dal mare, Il crollo delle aspettative, La polvere di Allah.

PARTI COMUNI

- "A cosa serve la letteratura? Chi sarà uno scrittore?", **Giuseppe Braga**
- "Natura e scopo della letteratura", **Luca Doninelli**
- Incontri con gli Autori: **Pino Roveredo, Andrea Vitali, Piero Colaprico, Aharon Appelfeld, Gianni Biondillo, Roberto Perrone**
- Reading pubblico finale, con **Giuseppe Braga**



I CORSI HANNO LUOGO
IL MARTEDÌ DALLE **18,15** ALLE **20,15**
PRESSO LA SALA DEL CMC VIA ZEBEDIA, 2
DAL **24 FEBBRAIO** AL **26 GIUGNO 2009**
15 APPUNTAMENTI

ISCRIZIONI APERTE FINO A
VENERDÌ 20 FEBBRAIO 2009

QUOTE D'ISCRIZIONE

€ 300 - NUOVI

€ 200 - STUDENTI E SOCI

€ 120 - RINNOVO

INFO E PRE-ISCRIZIONI

WWW.CMC.MILANO.IT

SEGRETERIA@CMC.MILANO.IT

TEL. **02.86455162**

[ORARI: 10-13,14-19]

CON LA COLLABORAZIONE DI



Regione Lombardia

IL CMC RILASCIATA L'ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE VALIDO AI SENSI DI LEGGE E IL CREDITO FORMATIVO OVE RICONOSCIUTO DALL'UNIVERSITÀ