



Come fecero i romani a trasportare gli obelischi dall'Egitto alla Città Eterna? Come giunsero a Venezia i cavalli di San Marco sottratti all'ippodromo di Costantinopoli? Ogni mezzo è stato usato per il trasporto, dai piedi (così la Madonna del Rosario di Dürer venne portata da Venezia a Praga) alle ambulanze (con tale mezzo la Gioconda viaggiò per le strade degli Stati Uniti), dai transatlantici ai jet, dai camion alle ferrovie. Avventure di pace e di guerra, grandi mostre e grandi musei: i pretesti per far viaggiare le opere d'arte sono stati davvero tantissimi e ogni volta qualcuno ha trattenuto il fiato nel brivido dell'emozione.



 **LONGANESI**

**CMC**  
CENTRO CULTURALE DI MILANO

invitano la S.V. alla presentazione del libro:

## **Il David in carrozza**

**Le avventure di viaggio delle opere d'arte dagli obelischi egizi al boom delle mostre**

di **Marco Carminati**, Ed. Longanesi, 2009

insieme all'**Autore** intervengono

**Marco Bona Castellotti**

Docente di Storia dell'Arte Moderna nell'*Università Cattolica di Milano*

**Fernando Mazzocca**

Docente di Storia della critica d'Arte nell'*Università degli Studi di Milano*

**Giovanni Santambrogio**

Caporedattore Responsabile del *Sole 24 Ore - Domenica*

**lunedì 25 gennaio 2010, ore 18,30**

**Sala Verri, via Zebedea, 2 – Milano**

[MM1 Duomo – MM3 Missori]

Ingresso gratuito, prenotazioni su [www.cmc.milano.it](http://www.cmc.milano.it) – 02.86455162