



“...E dipende da noi che l'infinito non manchi del finito, che il perfetto non manchi dell'imperfetto...”

Charles Péguy

STORIA DI UN'ANIMA CARNALE
a cent'anni dalla morte di Charles Péguy

SALA TEATRO via PISACANE 32
Martedì 14 ottobre 2014 alle ore 21,15

“LA PICCOLA SPERANZA”

Melologo teatrale a tre voci tratto
da “Le porche du mystère de la deuxième vertu” di Charles Péguy

Voce recitante **Andrea M. Carabelli** – Musiche **Pippo Molino**
Soprano **Sara Cantamesse** – Mezzosoprano **Anna Chiara Lodi**

Un uomo che perde la speranza perde tutto

Questo spettacolo è dedicato a Giuseppe Gulotta, un uomo innocente che per 36 anni ha vissuto in galera da ergastolano con l'accusa di un omicidio mai commesso. Accompagnato dall'amore della moglie, dal pensiero di un figlio che cresceva e dal ricordo vivo del suo mare di Alcamo, al giornalista che gli chiede come ha fatto a non impazzire in mezzo a questo assurdo equivoco, Giuseppe risponde: “un uomo che perde la speranza perde tutto”. E' più facile disperare, ma è più umano sperare. Ci sono dunque uomini che ancora sperano. Anche nelle situazioni più umanamente incomprensibili, l'autore del testo Charles Péguy ci parla di “questi poveri figli che vedano come vanno le cose e credano che domani andrà meglio. Che vedano come vanno le cose oggi e credano che andrà meglio domattina”.

Andrea M. Carabelli (Milano, 1976) si avvale di un'esperienza in campo teatrale intensa e innovativa. Attore dal 2001 al 2010 presso la Compagnia teatrale di Sandro Lombardi di Firenze. Nel 2011 regista, attore e assistente alla regia di Franco Branciaroli. Con lui nella stagione 2014-2015 nell'Enrico IV di Luigi Pirandello. L'ultimo suo lavoro, *Ritornarono*, la ricostruzione storica della gloriosa e tragica vicenda degli Alpini in Russia durante la seconda guerra mondiale.

Pippo Molino (Milano, 1947) è uno dei compositori più significativi e originali presenti nel mondo musicale dall'inizio degli anni '80. Ha studiato al Conservatorio di Milano con Renato Fait e Franco Donatoni, diplomandosi in Composizione e in Musica Corale e Direzione di Coro. Suoi lavori sono stati premiati in vari concorsi ed eseguiti nelle più importanti sedi concertistiche, diffusi in trasmissioni radio in Europa, Giappone, Stati Uniti.

Associazione Charles Péguy