



PROGRAMMA 2017

SETTEMBRE
2016
GIUGNO
2017

"Che cosa è l'uomo
perché te ne ricordi,
il figlio dell'uomo
perché te ne curi?"



"Una storia scritta a Milano
e vissuta nel mondo"



UN NUOVO SPAZIO A MILANO

21-25 settembre
'16

Inauguriamo insieme
la nuova sede del CMC
Largo Corsia dei Servi, 4 - Milano

Inaugurazione con
Giuseppe Sala, Giuseppe Guzzetti, Luca
Bressan, Julián Carrón, Salvatore Carrubba

W. Eugene Smith
Usate la Verità come pregiudizio
con
Original Print dalla Collezione HChristopher
Luce di New York, documenti e video

Giuda
di Luca Doninelli
Spettacolo teatrale con
Franco Branciaroli
Teatro de gli Incamminati

Teatro de gli Incamminati inizia la sua
stagione teatrale

Itaca inaugura l'attività della Libreria

INCONTRI

ottobre
'16

"SOGNO UN NUOVO UMANESIMO EUROPEO"

Discorso di Papa Francesco
per il Premio Carlo Magno

sono stati invitati

Enrico Letta, Presidente dell'Istituto Jaques
Delors, Parigi
Enzo Moavero Milanesi, giurista

novembre
'16

RIFORME & ITALIA. FOCUS SUL REFERENDUM COSTITUZIONALE

sono stati invitati

Luciano Violante, giurista e politico
Sabino Cassese, costituzionalista
Antonio Polito, giornalista

1517 MARTIN LUTERO. RELIGIONE O AVVENIMENTO: TRA SEQUELA E RIFORMA

Francesco in Svezia, un ponte
verso l'unità.

Franco Buzzi, filosofo

è stato invitato

Christoph Raedel, Giessen

gennaio
'17

CHE COS'È LA FEDE, COME SI ARRIVA A CREDERE? LA TESTIMONIANZA NELLA SOCIETÀ PLURALE

Javier Prades López, teologo, Madrid

febbraio
'17

1917, IL GRIDO PROFETICO DELL'INTELLIGENCJIA RUSSA

"Vechi" (La Svolta):

la faccia del nichilismo contemporaneo.

partecipano

Olga Sedakova, poetessa, Mosca
Adriano Dell'Asta, filosofo



MILANO – ITALIA

CULTURA COME CONTRIBUTO
ALLA POLITICA

gennaio/marzo
'17

MILANO E LA SUA SFIDA – TO BE CONTINUED

Confronti con amministratori, politici,
istituzioni.

Ciclo di incontri

- Primi 100 giorni: nuova partenza,
primi bilanci
- Area Expo, polo tecnologico e senso
della metropoli
- "Si arrivava e si partiva": scali
ferroviari crocevia di futuro

maggio/giugno
'17

SOGGETTI & PROGETTI: "CI INCONTRIAMO A CASA TUA"

Ciclo di Visite guidate, per nuove
trasformazioni, soggetti progettuali

- Lombardini 22, Mesopotamia
con Associazione Parco Risaie
- Fondazione Catella e il nuovo
quartiere
- 500x100 Comunicazione e Città
- Mario Cucinella, la torre Unipol
a Porta Nuova
- Citylife, come crescerà?



STORIA



marzo/aprile

'17

GLI INIZI. IL CROLLO DELLE EVIDENZE E LA NASCITA DI COSE NUOVE

L'OGGI COME STORIA

Ciclo di Incontri

"Il Mistero come misericordia resta l'ultima parola anche su tutte le brutte possibilità della storia."

Che cos'è la realtà? Il punto infuocato nel secondo novecento

José Tolentino Mendonça, poeta e scrittore, Lisbona
Davide Rondoni, poeta e scrittore

Roma 1577, la novità della comunione: l'esperienza della Vallicella. San Filippo Neri, Barocci e Caravaggio

Alessandro Rovetta, storico dell'arte

Giotto, gli sguardi come irrompere della vita. Un bisogno e una rivoluzione

Marco Rossi, storico dell'arte

Bellezza, sguardo, amore. Tra Canzoniere di Petrarca e Giulietta e Romeo di Shakespeare

Uberto Motta, storico della Letteratura, Friburgo (CH)

SCIENZA

"Nella durezza del mondo tecnicizzato, l'attesa di un amore gratuitamente donato."

ottobre/marzo
'16-'17

NEL MONDO DI UNA NUOVA TECNICA

Ciclo di Incontri

con Letture teatrali
da "Lettere dal Lago di Como"
di Romano Guardini, con Andrea Carabelli

ottobre

La Tecnica ha varcato il mondo umano? Una nuova umanizzazione

Carlo Sini, filosofo
Fabrice Hadjadj, filosofo, Friburgo (CH)
Fabio Pammolli, economista

febbraio

Il corpo che può la tecnica. Biomedicina, macchine e coscienza: scoperte e nuove domande

con
Mauro Ceroni, neurologo
Stefano Cappa, neuroscienziato
Alessandro Vago, ingegnere

marzo

Il diritto, da esperienza a tecnica. Novità o sconfitta?

sono stati invitati
Natalino Irti, giurista e avvocato
Joseph Weiler, costituzionalista, New York
In collaborazione con **Libera Associazione Forense**

ECONOMIA

ottobre/marzo
'16-'17

UN'ECONOMIA CHE RIPENSA SE STESSA: SCENARI GLOBALI E LOCALI

Ciclo di Incontri

ottobre

Wilhelm Röpke, genio e profeta. 50° anniversario (1899-1966)

Economia sociale di mercato
e razionalismo economico

con
Piero Modiano, manager
Francesco Forte, economista
Raffaello Vignali, economista
e parlamentare
in collaborazione con **Fondazione Konrad Adenauer**

marzo

Questa economia uccide. Riflessioni per un cambiamento

Gaël Giraud, economista, Parigi
Mauro Magatti, sociologo ed economista
Enrico Giovannini, economista
Giorgio Vittadini, statistico

novembre/
aprile

Il lavoro nella società che cambia

Dialoghi
in collaborazione con **Retemanager**

POLITICA

ARTE E FOTOGRAFIA



aprile
'17

LA SOCIETÀ E L'ESIGENZA DI GIUSTIZIA, TRA PENA E PERDONO

Limiti e responsabilità del Diritto
e della società

Mario Pagano, Provveditore Penitenziari in
Lombardia
Daniela Gaddi, mediatrice penale, Barcellona
Francesco Occhetta, giurista

marzo/giugno
'17

L'ALTRO È UN BENE

Ciclo di Incontri

Arte, musica e cultura. Incontri
con le comunità straniere a Milano

Centro Culturale italo-romeno
con Violeta Popescu

Casa della Cultura Musulmana
con Benaissa Bounegab, Asfa Mahmoud

Comunità cinese,
con Francesco Wu
don Giuseppe Chang

ottobre/dicembre
'16

W. EUGENE SMITH "USATE LA VERITÀ COME PREGIUDIZIO"

Mostra di Fotografia

a cura di
Enrica Viganò
ideata da
Camillo Fornasieri

Original Print dalla Collezione HChristopher
Luce di New York, documenti e video
in collaborazione con **Admira, Opera d'Arte**

novembre
'16

L'IMMAGINE E L'INFORMAZIONE IERI E OGGI, COSA È CAMBIATO?

Conversazioni sul fotogiornalismo
in onore di E. Smith

Mario Calabresi, giornalista
Franco Pagetti, photoreporter
Paolo Pellegrin, fotografo

POESIA

novembre/maggio
'16-'17

LA POESIA SINONIMO DI VERITÀ

Ciclo di Incontri e Reading

a cura di

Francesco Napoli
Alessandro Rivali

**Ritrovare Saint-John Perse
(1887 – 1975, Nobel 1960)**

**Chi ha incastrato Guido Gozzano?
(1883-1916)**

Antonia Arslan, scrittrice
Vivian Lamarque, poetessa

Giornata Internazionale della Poesia

Incontro e reading con gli Autori della
Collana "Lieto Colle – Pordenone legge"

**La poesia comunica.
Come comunicare la poesia**

sono stati invitati

Andrea Cortellessa, critico letterario
Mauro Bersani, editor e saggista
Gian Mario Villalta, Pordenone legge
Roberto Galaverni, critico letterario



SCUOLA DI SCRITTURA FLANNERY O'CONNOR

febbraio/ottobre
'17

LE SEGRETE CORRISPONDENZE: IL TUO RACCONTO E IL SUO LINGUAGGIO

Nuova edizione 2017

Direttore, Luca Doninelli, scrittore

Docenti,
Andrea Fazioli, scrittore
Alessandro Bertante, scrittore
Fabrizio Sinisi, drammaturgo
Angela Demattè, drammaturga
Francesco Napoli, editor



Scuola
Flannery O'Connor
Scrittura Creativa

TEATRO

novembre
'16

W. SHAKESPEARE (1616-2016)

400° anniversario dalla morte
Spettacolo teatrale "Thomas More"

di W. Shakespeare, A. Munday, H. Chettle,
T. Dekker, T. Heywood

con

Andrea Soffiantini, Andrea Carabelli,
Giampiero Bartolini, Giampiero Pizzol

drammaturgia

Giampiero Pizzol

regia

Otello Cenci

in collaborazione con **Università Cattolica
di Milano**

novembre
'16

IL POTERE E L'AMICIZIA, UN DRAMMA DELLA STORIA

La riscoperta del Thomas More di
Shakespeare, unica opera con pagine
autografe

dialogo con

Arturo Cattaneo, anglista e scrittore

febbraio/giugno
'17

SGUARDI SULLA CITTÀ. QUALE MILANO GUARDAVANO

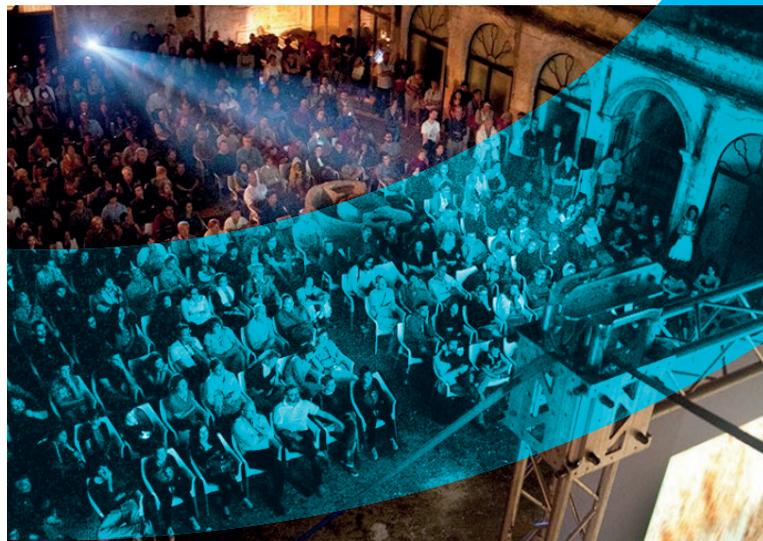
Spettacoli, recital, docufilm sui personaggi
che hanno fatto grande Milano

Progetto Teatro Incamminati e CMC

diretto da

Luca Doninelli

CINEMA



dicembre/maggio
'16-'17

NUOVOCINEMA CLUB

Gli imperdibili di ieri e di domani

Rassegna Cinematografica con Autori
e personaggi
in collaborazione con **Sentieri del Cinema**

Documentaria

Rassegna internazionale di docufilm
in collaborazione con **School of Visual Arts
di New York**

MUSICA CLASSICA

ROCK FOLK LEGGERA

dicembre/giugno
'16-'17

ALLA SCOPERTA DEI LINGUAGGI DELLA MUSICA OGGI

Ciclo di Incontri-concerto

James Taylor. **La canzone e il suo maestro**

con
Walter Muto & Gianni Fusco
Presentazione e musica dal vivo

Il presente della musica

Dialogo e musica

con
Francesco Facchinetti, produttore discografico
Walter Muto, musicista

Scenari acustici. **La chitarra, strumento evocatore e solista**

Dialogo e musica

con
Sergio Arturo Calonego
Vincitore del premio ADGPA 2015

Il mondo di Lucio Dalla

Profilo di uno dei più grandi cantautori
italiani

è stato invitato
Giorgio Comaschi, conduttore televisivo

marzo/maggio
'17

LA MUSICA CLASSICA RACCONTATA E SUONATA

Ciclo di Incontri-concerto

"Evangelion" di Castelnuovo Tedesco. **Un Ebreo si accosta a Gesù**

Giovanni Fornasieri, pianoforte e commento

Lo stupore che sa conoscere. **Sonata Arpeggione di Franz Schubert**

Alberto Drufuca, violoncello
Angela Lazzaroni, pianoforte

J.S. Bach, l'incontro che continua

Ramin Bahrami, pianoforte e commento
Roberto Andreoni, musicologo



CMC UN INCONTRO PERMANENTE. SOSTIENILO!

Diventa un AMICO DEL CMC e ricevi la card.
Per te tanti vantaggi riservati: scopri tutti
sul sito CMC!

Le donazioni suggerite:

Studente **10 €** – Ordinario **50 €**
Famiglia **60 €** – Sostenitore **100 €**
Benemerito **500 €**

Le modalità:

- **online** su www.cmc.milano.it
- **con bollettino Postale** n° 97618086
- **con Bonifico Postale o Bancario**
presso **Conto Banco Posta**
IBAN IT 69 Q 0760101600000097618086
oppure **presso Banca Prossima**
IBAN IT 26 I 0335901600100000002117
- **in sede o agli eventi** con Carta di Credito,
Bancomat, Assegno

La tua donazione è interamente deducibile!
Conserva la nota di versamento e allegala
alla tua Dichiarazione dei Redditi.

Destina il 5x1000 e il 2x1000 al CMC
codice fiscale 97014380154

www.centroculturaledimilano.it
segreteria@cmc.milano.it

Presidente Stefano Colli-Lanzi
Vicepresidente Letizia Bardazzi
Direttore Camillo Fornasieri

Sponsor istituzionali:



Group
YOUR JOB, OUR WORK



**CENTRO
CULTURALE
DI MILANO**

Centro Culturale di Milano
Largo Corsia dei Servi, 4 - 20122 Milano
[MM1 San Babila - MM3 Duomo]