**capire un quadro**

Milano, 28 gennaio 2016 - 13:51

**Le visioni di Bosch a Venezia**

**In attesa della grande mostra in Olanda, un prezioso restauro tutto italiano  
Nella «foto navigabile», i segreti e i s del Trittico di Santa Liberata**

**di Melisa Garzonio**

<http://www.corriere.it/arte/capire-un-quadro/notizie/capire-un-quadro-bosch-venezia-3eca2e60-c5ac-11e5-b3b7-699cc16119c2.shtml>

ultimo tango

sussidiario: Joy