



UN "MONTE" DI GUAI PER IL PD Dieci domande a Bersani su Mps

[Leggi >>](#)

Condividi:

Gli scrittori in livrea da cameriere

Nel '68 erano ribelli. Oggi sono servi della peggiore editoria, sempre a caccia di fenomeni da baraccone

Commenti:

0

Francesco Permunian - Lun, 28/01/2013 - 13:42

[commenta](#)

2

«A h, lei è senz'altro un autore di vaglia, peccato che non abbia alcuna visibilità mediatica!», mi ha detto l'altro giorno al telefono un funzionario di uno dei maggiori gruppi editoriali italiani.



Mi ha liquidato in cinque minuti, fornendomi delle spiegazioni a dir poco stupefacenti. «Oggi l'immagine è tutto, lei capisce, vero? Se per ipotesi ma è soltanto un'ipotesi, badi bene noi decidessimo di prenderla in considerazione, sarebbe necessario lavorare sulla sua immagine pubblica. E dunque a titolo puramente informativo (non si monti la testa, neh?), mi dica se lei sa cantare oppure raccontare barzellette. Se ha frequentato qualche scuola di scrittura creativa, o quantomeno un corso di dizione per diventare un buon performer. Oggi la gente non vuole leggere, oggi la gente vuole soltanto applaudire, applaudire il giullare di turno. Uhm vedo che lei non risponde alle mie domande, è forse timido? Provi almeno a canticchiarmi qualcosa al telefono, dopotutto noi editor dobbiamo saper ascoltare e valutare il canto dei nostri polli visto e considerato che l'unica cosa che conta non è saper scrivere, bensì recitare la parte di scrittori in quel reality di massa che è diventata la letteratura, mi sono spiegato? Oddio, magari tutto ciò farà a pugni con quella fottuta idea di letteratura che lei ha ereditato dal Sessantotto, però si deve rassegnare, sa, ormai i signori sessantottini sono tutti a libro paga da noi. «Ex brigatisti con i capelli bianchi, suffragette d'antan e nuove chieriche del femminismo prêt-à-porter, bombaroli e anarchici assortiti, ebbene, sono tutti qua a trafficare nei nostri uffici con tanto di partita Iva, eleganti nelle loro livree di servi. Tutti qua che s'industriano febbrilmente a pubblicare i loro compitini mettendo a buon frutto la rabbia di ieri, i loro sogni di cartapesta diventati incubi senili. E dunque per tornare a noi due, caro amico, me la fa o no una bella cantatina al telefono? Così, su due piedi, tanto per saggiare il terreno. Tanto per farmi un'idea, su, mi stupisca con qualche coup de théâtre.

Di fronte a quell'assurda pretesa, non mi restava altra scelta: o dare retta a quell'idiota umiliando per sempre la mia dignità, oppure reagire con estrema brutalità. Perciò mi sono detto, adesso te lo do io il coup de théâtre! Quindi ho impugnato per bene la cornetta telefonica e me la sono piazzata all'altezza del buco del culo, dopo di che ho provveduto a scaricarci dentro una scoreggia così tremenda da far ammutolire il mio interlocutore. Credo che abbia fatto un salto sulla sedia, quel coglione, di certo non si aspettava una simile fucilata sonora che gli ha intontito le orecchie. Mentre stavo riattaccando, l'ho sentito che farfugliava al telefono: «Magnifico, semplicemente magnifico, è un esempio perfetto di fecalizzazione culturale! E siccome noi editori pubblichiamo qualsiasi merdaccia purché sia vendibile, che ne direbbe di

**ANCHE LE BRICIOLE CONTANO
AIUTACI A RECUPERARLE**

DONA IL TUO 5 x 1000
AL BANCO ALIMENTARE
E CONTRIBUISCI A
UN'AZIONE CONCRETA:
RECUPERARE LE
ECCEDENZE ALIMENTARI
PER AIUTARE CHI HA BISOGNO.


C.F. 97190140158
**Banco
Alimentare**

Info e Login

[login](#)
[registrazione](#)
[edicola](#)

Il Giornale

Gli artisti italiani
che nessuno vi racconta.
Ogni domenica
in edicola con ilGiornale

**TEATRO
ARTE
CINEMA
MUSICA**

Box per la ricerca

Inserisci le chiavi di ricerca

Annunci Google

**Com'è il tuo
Inglese?**
www.wallstreet.it

Fai ora il test online, è gratis! Con noi imparare inglese è facile.


**Impianti dentali in
24h**
Dentalspaitalia.com

 14.000 casi di successo.
Nuova tecnica senza bisturi


Scegli Tu! ▶

venire a Milano a firmare il suo contratto?.

Letta giorni fa su la Repubblica un'intervista al signor Antonio Iosa, gambizzato dalle Br a Milano il primo aprile del 1980.

«Il terrorista mi puntò la pistola alla testa. Lo implorai di risparmiarmi, ché avevo moglie e figli piccoli. Mi rispose: inginocchiati, stronzo! Poi mi sparò alle gambe. Dopo l'agguato mi sono sentito umiliato, come un uomo che è accusato ingiustamente. Per questo m'indigno quando sento Erri De Luca minimizzare in tv gli anni di piombo, o quel Cesare Battisti che rilascia interviste dalla spiaggia in Brasile».

Dopo simili parole di Iosa, ho chiuso il giornale e mi sono chiesto: tutte quelle pistole impugnate nel Sessantotto da certi fanatici, perché mai quei signori che oggi si travestono da scrittori estremi non le impugnano di nuovo imitando il gesto estremo di Hemingway? Tirarsi una bella pistoletata in bocca o alle cervella alla Hemingway, ripeto non sarebbe poi una cattiva idea, anzi, rappresenterebbe un modo onorevole per uscire finalmente di scena a testa alta.

E ho detto uscire di scena a ragion veduta. Perché ciò che hanno combinato quei signori una quarantina di anni fa in fin dei conti è ben poca cosa (un prurito di acne giovanile) in confronto a quella interminabile e stucchevole commedia che hanno inscenato dopo la fine del Sessantotto. E che continuano ancora oggi a recitare sui giornali e in televisione, impavidi e osceni, alimentando un'incredibile orgia di vanità piccolo borghese.

ANNUNCI GOOGLE

Copia Di Atto Notarile?

www.Catasto.it/atti-notarili
Archivio **Notarile** E Conservatoria
Richiedi Ora Online Il Tuo **Atto!**



Sconfitto l'alito cattivo

www.mai-piu-alitosi.it
Ecco come mi sono liberato una volta per tutte dell'alitosi!



Diventare Avvocato

www.cephu.it/abilitazione_spagna
Diventa Abogado in Spagna. C'è una novità importante. Info Ora!



Scegli Tu! ▶

Editoriali

Monti e Bersani sbancati

di **Alessandro Sallusti**



Il premier e il leader democratico si accusano a vicenda per lo scandalo Montepaschi. L'inchiesta si allarga: vacilla il sistema della finanza rossa

Cucù

Cultura, il ministero con il morto

di **Marcello Veneziani**



Se non riusciamo nemmeno a essere custodi dei beni culturali, cioè del patrimonio ereditato, figuriamoci se possiamo istituire un dicastero della Cultura

L'opinione

Se Mps fosse stata un artigiano

di **Nicola Porro**
Ecco se la Bankitalia avesse controllato il Monte...

Il Colle molla Monti ma non Draghi

di **Stefano Filippi**
Scandalo MontePaschi. Tutti sapevano, si legge sui...

Quando i tedeschi fanno... gli italiani

di **Marcello Foa**
E' uno dei tanti paradossi dell'euro:...

Le (finte) fughe dalla patrimoniale

di **Alberto Taliani**
Patrimoniale sì... patrimoniale no.....

Chi ha visto gli U2??

di **Paolo Giordano**
Per carità, gli U2 sono intoccabili. Hanno...

Israele verso le elezioni politiche. Tutti gli...

di **Dan Segre**
Il 22 gennaio si terranno in Israele le elezioni...

Dio

di **Sum ergo Cogito**
Se si comprende Dio, Dio non è più Dio



Milano

27/01

31/01 Tutte le offerte

ABBONAMENTI

Abbonati a ilGiornale PDF Premium
potrai consultarlo su PC e su iPad:
20 euro per il mensile
100 euro per il semestrale
150 euro per l'annuale

SOCIAL

INFO E LOGIN

- [Login](#)
- [Registrati](#)
- [Hai perso la password?](#)

News

Interni
Cronache
Esteri
Economia
Sport
Cultura
Spettacoli
Motori

Locali

Milano
Genova

Feed

Feed RSS

Opinioni

Nicola Porro
Alberto Taliani
Marcello Foa
Dan Segre
Vittorio Macioce
Gabriele Segre
Sumergocogito
Stefano Filippi
Massimo Restelli
Gian Maria De Francesco
Roberto Scafuri
Gioia Locati
Luciana Baldrighi
Carlo Lottieri
Luigi Mascheroni
Orlando Sacchelli
Benny Casadei Lucchi
Carlo Franza
Paola Setti
Paolo Giordano
Pierluigi Bonora
Stefano Giani
Gabriele Villa
Luca Pavanel
Antonio Ruzzo
Oscar Grazioli

Editoriali

Alessandro Sallusti
Nicola Porro
Giuseppe De Bellis
Salvatore Tramontano

Rubriche

Cucù
di Marcello Veneziani
L'articolo del lunedì
di Francesco Alberoni

Life

Lusso
Viaggi
Vini
Salute
Genitori e figli
Nautica
Cavalli & friends

Tech

Tecnologia
App iPad
App iPhone

Milano

Farmacie

Community

Iscrizione
Login
Facebook
Twitter
Google+

Informazioni

Chi siamo
Contatti
Codice Etico
Modello 231
Disclaimer
Privacy policy
Crediti

Abbonamenti

Edicola
Ed. cartacea
Ed. elettronica

Pubblicità

Pubblicità su ilGiornale.it
Pubblicità Elezioni 2013