

CMC  
CENTRO CULTURALE DI MILANO

# L'Officina del racconto

SCUOLA DI INCONTRI LETTERARI

2000 • VII EDIZIONE

**“LA PAROLA E LA SCRITTURA:  
SMALTO SUL NULLA O TRASPARENZA DI UN INCONTRO?”**

"ANCHE NEI SUOI MOMENTI MIGLIORI IL SIGNOR BAXTER È UNA BRAVA PERSONA, UNO QUALUNQUE  
UN TIPO CHE DIFFICILMENTE PRENDERESTI PER UNA PERSONALE SPECIALE.

MA LUI È UNA PERSONA SPECIALE. ALMENO SECONDO ME, SÌ.

TANTO PER COMINCIARE HA UNA NOTTE INTERA DI SONNO DIETRO DI SÉ, E POI HA APPENA ABBRACCIATO SUA MOGLIE  
PRIMA DI ANDARE AL LAVORO. MA PRIMA ANCORA CHE PARTA, GIÀ SI SA CHE TORNERÀ A CASA DOPO UN NUMERO PRECISO DI ORE.  
È VERO, NELL'ORDINE SUPERIORE DELLE COSE, IL SUO RITORNO A CASA SARÀ UN EVENTO DELLA MINIMA IMPORTANZA  
PERÒ SARÀ SEMPRE UN EVENTO."

**RAYMOND CARVER**

L'OFFICINA DEL RACCONTO SI RIVOLGE A COLORO CHE SCRIVONO, LEGGONO, AMANO LA LETTERATURA E DESIDERANO SCOPRIRE  
COME AVVIENE LA CREAZIONE DI UN LIBRO, UNA STORIA UN RACCONTO.

QUESTA VII EDIZIONE SI PROPONE DI RISCOPRIRE QUEL LEGAME ORIGINALE TRA LA PAROLA E LA REALTÀ  
CHE NELL'ESPERIENZA DELLA CONOSCENZA E DELLA COMUNICAZIONE SEMPRE SI EVIDENZIA.

IL PERCORSO, CHE SI SVILUPPERÀ CON DIBATTITI, LEZIONI E DIALOGHI, RIGUARDERÀ IL DESTINO DELLA PAROLA, NELLA LETTERATURA, NEL TEATRO  
MA ANCHE NEI DISCORSI COMUNI- COME *LÙOGHI* IN CUI SI ESPLICITA, PRENDE FORMA E STILE QUEL LEGAME.

**Giorgio Gaber**

**"La realtà che passione!"**

14 febbraio 2000 ore 21,00  
presso la Sala di via S. Antonio, 5

\*

presso la Sala del CMC in via Zebedia, 2

**Giorgio Cavosi**

**"Per dire, mostrare"**

28 febbraio ore 18,30

**Eddo Rigotti**

**"Il testo: il destino della parola"**

9 marzo ore 18,30

**Franco Loi**

**"Il racconto: azione drammatica compiuta"**

13 marzo ore 18,30

\*

20 marzo ore 21,00

**incontro con**

**Alessandro Baricco, Luca Doninelli**

presso la Sala di via S. Antonio, 5

"Ci sono di mezzo dei desideri e dei dolori che sai  
benissimo cosa sono  
ma un nome vero per dirli non ce l'hai"

**Baricco**

"Tutto quel che non riguarda l'istante presente,  
anche se immenso, diventa piccolo fino a scomparire"

**Doninelli**

\*\*\*\*\*

*Alessandro Baricco, scrittore*

*Giorgio Cavosi, drammaturgo*

*Doninelli, scrittore e direttore dell'Officina del Racconto*

*Giorgio Gaber, attore*

*Franco Loi, scrittore*

*Eddo Rigotti, linguista*

**Programma 2000**