



Marzo 2001

Le cinque giornate di Milano

Una battaglia culturale.

Dibattiti sui nuovi Programmi della Scuola con scrittori, giornalisti, docenti, economisti.

Gli incontri si svolgono presso la Sala di via Zebedia 2 Milano (MM3 Missori)

1

giovedì 1 marzo 2001 ore 21,00

Gli scrittori si interrogano

"Scuola anno 2001: come il rogo di Fahrenheit 451?"

intervengono

Gigi Brioschi, Carlo Castellaneta,
Luca Doninelli, Giulio Giorello, Franco Loi,
Michele Mari, Marta Morazzoni

coordina

Gianni Mereghetti, insegnante

2

lunedì 5 marzo 2001, ore 21,00

Dov'è la sapienza che abbiamo perduto nell'informazione? (T.S. Eliot)

"I Programmi: addestramento o rischio educativo?"

intervengono

Giorgio Rumi, *Storia Contemporanea - Un. degli Studi*,
Ermanno Paccagnini, *Letteratura Italiana - Un. Cattolica*,
Elena Pontiggia, *Storia dell'Arte - Accademia di Brera*,
Lorenzo Strik Lievers, *Storia Contemporanea*

Milano Bicocca

coordina

Andrea Caspani, insegnante



sabato 24 marzo 2001

Gli insegnanti e la loro identità

"Professione docente: nuovo sistema scolastico e sapere fondamentale"

Assemblea Nazionale
a cura di Diesse

5

lunedì 12 marzo 2001, ore 21,00

L'applauso di tutti, l'amore di nessuno (T.S. Eliot)

"La televisione giudica il palinsesto della scuola"

intervengono

i giornalisti televisivi

Tony Capuozzo, Romano Bracalini,
Giancarlo Gioielli, Paolo Liguori

coordina

Giuseppe Meroni,
Presidente di Diesse

3

mercoledì 21 marzo 2001, ore 21,00

Con questi Programmi.....

"L'economia può scommettere sulla scuola?"

intervengono

Giovanni Pirovano, *Direttore Generale Banca Mediolanum*
Carlo Alberto Carnevale, *Strategie Marketing Un. Bocconi*
Maria Luisa Cicalese, *Dottrine politiche, Un. degli Studi*
Luisa Ribolzi, *Sociologia, Un. di Genova*

coordina

Francesco Nembrini, *Ufficio Scuola*
della *Compagnia delle Opere*

4

CON LA COLLABORAZIONE DI

DIESSE

cMc

CENTRO CULTURALE DI MILANO