



Marzo 2001

## Le cinque giornate di Milano

Una battaglia culturale.

*Dibattiti sui nuovi Programmi della Scuola con scrittori, giornalisti, docenti, economisti.*

Gli incontri si svolgono presso la Sala di via Zebedia 2 Milano (MM3 Missori)

1

giovedì 1 marzo 2001 ore 21,00

*Gli scrittori si interrogano*

**"Scuola anno 2001: come il rogo di Fahrenheit 451?"**

intervengono

Gigi Brioschi, Carlo Castellaneta,  
Luca Doninelli, Giulio Giorello, Franco Loi,  
Michele Mari, Marta Morazzoni

coordina

Gianni Mereghetti, insegnante

2

lunedì 5 marzo 2001, ore 21,00

*Dov'è la sapienza che abbiamo perduto nell'informazione? (T.S. Eliot)*

**"I Programmi: addestramento o rischio educativo?"**

intervengono

Giorgio Rumi, *Storia Contemporanea - Un. degli Studi*,  
Ermanno Paccagnini, *Letteratura Italiana - Un. Cattolica*,  
Elena Pontiggia, *Storia dell'Arte - Accademia di Brera*,  
Lorenzo Strik Lievers, *Storia Contemporanea*

Milano Bicocca

coordina

Andrea Caspani, insegnante

5

sabato 24 marzo 2001

*Gli insegnanti e la loro identità*

**"Professione docente: nuovo sistema scolastico e sapere fondamentale"**

Assemblea Nazionale  
a cura di Diesse

3

lunedì 12 marzo 2001, ore 21,00

*L'applauso di tutti, l'amore di nessuno (T.S. Eliot)*

**"La televisione giudica il palinsesto della scuola"**

intervengono

i giornalisti televisivi

Tony Capuozzo, Romano Bracalini,  
Giancarlo Gioielli, Paolo Liguori

coordina

Giuseppe Meroni,  
Presidente di Diesse

4

mercoledì 21 marzo 2001, ore 21,00

*Con questi Programmi.....*

**"L'economia può scommettere sulla scuola?"**

intervengono

Giovanni Pirovano, *Direttore Generale Banca Mediolanum*  
Carlo Alberto Carnevale, *Strategie Marketing Un. Bocconi*  
Maria Luisa Cicalese, *Dottrine politiche, Un. degli Studi*  
Luisa Ribolzi, *Sociologia, Un. di Genova*

coordina

Francesco Nembrini, *Ufficio Scuola*  
della *Compagnia delle Opere*

CON LA COLLABORAZIONE DI

**DIESSE**

**cMc**

CENTRO CULTURALE DI MILANO