



## I maestri italiani del reportage

Da qualche tempo si è risvegliato un interesse critico per quella fotografia di reportage che ha rappresentato, negli anni '50 e '60, uno dei punti più alti della scuola italiana, grazie all'opera di alcuni maestri di valore assoluto. «Il segreto della realtà seconda», curata da Enrica Viganò, viene presentata al Centro Culturale di Milano di via Zebedea 2 (aperto da lunedì a sabato 9.30/19 fino al 20 luglio) e comprende una cinquantina di immagini realizzate da nove autori: Mario De Biasi e Federico Patellani per il loro stile asciutto e moderno, Tino Petrelli per la sua semplicità, Piero Donzelli ed Enrico Pasquali per la capacità di indicare nuove vie alla fotografia di paesaggio, Franco Pinna per il rigore della sua fotografia antropologica come di quella di scena sul set di Fellini, Nino Migliori per lo spessore della sua ricerca, Enzo Sellerio per la pulizia antiretorica, Mario Giacomelli per il suo genio espressivo.



ARTE