

CMC
CENTRO CULTURALE DI MILANO

via Zebedea 2 - 20133 Milano
tel. 02 86455162 - fax 02 86455169
www.cmc.milano.it

POLITECNICO DI MILANO



Regione Lombardia



Scuola
Flannery O'Connor

Scrittura Creativa

Ciclo di incontri

Officina creativa

Letteratura, Scrittura, Poesia, Comunicazione

ANNO I, 2002

Scuola di Scrittura

CMC
CENTRO CULTURALE DI MILANO

CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

per 25 persone (previo colloquio entro il 25 marzo)

direzione e tutor di Luca Doninelli

DA LUNEDÌ 25 MARZO FINO A LUGLIO

€ 465; Soci CMC e studenti € 232

La Rizzoli, in via esclusiva, pubblica e mette in rete sul sito
RCS Libri Collana Saggistica Italiana i racconti e testi migliori selezionati

CORSO DI SCRITTURA PER LA TELEVISIONE

da mercoledì 10 aprile

Lezioni di **Enrico Castelli**, direttore del TG3 Lombardia

Roberto Fontolan, direttore di Sole24oreTV

Andrea Piersanti, presidente Ente dello Spettacolo

€ 232; Soci CMC - studenti - soci Club S. Chiara € 129

CORSO DI SCRITTURA PER L'IMPRESA E L'AZIENDA

a partire da ottobre

“ In questa battaglia contro ciò che si ripete e perde significato, contro lo stereotipo, è difficile pensare a un'attività che non passi attraverso ciò che in altri tempi abbiamo chiamato letteratura. ”

Ezio Raimondi

“OFFICINA CREATIVA”

Letteratura, Scrittura, Poesia, Comunicazione

CICLO DI INCONTRI coordinato da **Davide Rondoni**

Sala di via Zebedia, 2 (MM3 Missori)

Inizio ore 18,30

- 10-11 aprile Philip Levine, poeta e scrittore, New York, Premio Pulitzer 1994
“DIALOGO E LETTURA POETICA”
In collaborazione con Dipartimento Scienze del Linguaggio Università degli Studi e Centro Internazionale di Poesia di Bologna
- 15 aprile Franco Loi, poeta e scrittore
“L'ORDINE DELLE PAROLE, LO STUPORE DEL MONDO”
- 15 maggio Angiolino Lonardi, vicedirettore RadioRai2
“LA SCRITTURA CHE PARLA: LA VOCE DELLA RADIO”
- 20 maggio Ermanno Paccagnini, docente e critico del Corriere della Sera
“LA REALTÀ DENTRO LA SCRITTURA. INSEGNARE CON LA CRITICA”
- 29 maggio Benedetta Centovalli, editor della Collana Narrativa Rizzoli
“EDITORE, AUTORE, EDITORE. IL MONDO VISTO DA... UN LETTORE”
- 5 giugno Andrea Pamparana, direttore del TG5 mattina
“LA REDAZIONE DI UN TG. L'OFFICINA DELLA SCRITTURA”
- 12 giugno Fausto Biloslavo, reporter di quotidiani e tv
“PAROLE SCOLPITE IN DIRETTA. REPORTAGE NUOVA LETTERATURA?”

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI
TEL 02 86455162, CMC, VIA ZEBEDIA, 2 MILANO

Sul sito internet www.cmc.milano.it si trova uno specifico spazio dedicato alla Scuola oltre a tutta l'attività del CMC