

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
(Maggio - Giugno 1992)

IDEALI E DESTINO

Se non sarà Dio il riferimento di tutta la vita, senza esclusione di nulla, qualcosa di particolare, un frammento, occuperà il posto di Dio che non sarà mai vuoto nel cuore dell'uomo.



CENTRO CULTURALE SAN CARLO



CENTRO CULTURALE TOMMASEO

11 Maggio 1992

**LA PASSIONE DI
GIOVANNA D'ARCO (1928)**

di Carl Theodor Dreyer

*Il processo, lo scontro tra la dialettica degli intellettuali
accusatori e la fede, che per il regista è solitudine
che definisce la vicenda terrena.*

*Il martirio della santa francese evocato
da uno dei più grandi geni del cinema.*

18 Maggio 1992

MOBY DICK (1955)

di John Huston

*Il desiderio di rivalsa del capitano Achab
che dedica tutta la vita, con ossessionante accanimento,
alla cattura dell'enorme balena bianca
che lo aveva reso invalido ad una gamba.*

*Dopo un estenuante inseguimento
riesce a scovare l'agognata preda.*

Unica pellicola in Italia.

25 Maggio 1992

**UN UOMO PER TUTTE
LE STAGIONI (1966)**

di Fred Zinnemann

*Anno 1528: l'Inghilterra ha bisogno di un erede
al trono ed Enrico VIII pretende il divorzio.*

*Tutti i consiglieri lo sostengono tranne Thomas Moore
che per la sua opposizione
finirà imprigionato e condannato a morte.*

1 Giugno 1992

**KAGEMUSHA
L'OMBRA DEL GUERRIERO (1980)**

di Akira Kurosawa

*Saga ambientata nel Giappone del XVI secolo.
Il protagonista, un ladruncolo, per la somiglianza
con il capo di un potente clan, ormai in fin di vita,
è chiamato a prenderne il posto.*

*Il sosia - ombra del guerriero - a dispetto delle "regole"
diviene realmente ciò che è chiamato solo a rappresentare.*

INIZIO PROIEZIONI ORE 21,00

presso il CINEMA ARIOSTO

Via L. Ariosto, 16 - Milano - Tel. 48003901

Ingresso L. 6.000 - Soci L. 3.000