

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

AMERICA AMARA



CENTRO CULTURALE SAN CARLO



CENTRO CULTURALE TOMMASEO

Il sogno deriva da noi stessi ed è effimero; il tempo lo incenerisce. L'ideale nasce dalla natura di cui siamo fatti, nasce da ciò che ci ha fatti ed è una direzione seguendo la quale, il tempo che passa rende sempre più evidente e certo quello cui noi aspiriamo.



30 novembre 1992

AGUIRRE FURORE DI DIO

regia di Werner Herzog,

con Klaus Kinsky, Helena Rojo del Negro, Ruy Guerra

Una spedizione alla conquista dell'Eldorado.

Aguirre il conquistador inseguendo una propria

immagine di grandezza sopprime ogni realtà

intorno a sé, fino a.....



14 dicembre 1992

VIVA ZAPATA!

regia di Elia Kazan,

con Marlon Brando, Jean Peters, Anthony Quinn

Nel Messico dominato dal dittatore, Emiliano

Zapata, alla testa dei peones, lotta contro gli

oppressori. Giunge la vittoria, ma senza felicità.



18 gennaio 1993

FRONTE DEL PORTO

regia di Elia Kazan,

con Marlon Brando, Eva Marie Saint, Rod Steiger

Le violenze della mafia portuale di New York e la neutralità di uno scaricatore di porto. Si impone la necessità di compromettersi e abbracciare un ideale.



25 gennaio 1993

LAMPI SUL MESSICO

regia di Sergej Eisenstein,

con attori non professionisti

Il film è una raccolta di spezzoni girati dal regista russo in Messico tra il 1930-32. Il grande quadro epico sulla storia del popolo messicano emerge qui nella drammatica vicenda di un peones alle prese con i soprusi dei proprietari-terrieri.



INIZIO PROIEZIONI ore 21.00

presso il CINEMA ARIOSTO

Via L. Ariosto, 16 - Milano - Tel. 48003901

Ingresso L. 6.000 - Soci L. 3.000