



APPUNTAMENTI ● COMINCIA UN CORSO PER ASPIRANTI SCRITTORI

Se quando leggete un racconto o un romanzo vi capita di pensare a come nasce e perché; se ogni tanto sentite il bisogno di buttar giù su un foglio pensieri, sensazioni, fantasie; se avete già un manoscritto, o magari più di uno, nel cassetto; se insomma drizzate le orecchie ogni volta che si parla di «scrivere» e «scrittori», allora la nuova iniziativa del Centro culturale di Milano e delle riviste «Panta» e «ClanDestino» è fatta apposta per voi.

Si intitola «L'officina del racconto», e prevede sette incontri «mirati» su temi specifici come l'inizio, i personaggi, l'ironia, l'intreccio. Non saranno lezioni tradizionali, ma occasioni di incontro e confronto fra scrittori: intervengono Giuseppe Pontiggia, Luca Dominelli, Michele Meri, Vincenzo Pardini, Carlo Fruttero, Aurelio Picca, Oreste Del Buono, Franco Loi, Enzo Siciliano (primo incontro il 4 febbraio ore 18, iscrizione al Centro lire 40 mila). Tra le altre iniziative culturali del mese, da segnalare il ciclo sul Purgatorio del Centro San Fedele (con interventi di Gianni Canova, Sisto Dalla Palma, Ezio Alberione, Luigi Pozzoli, Carlo Molari), l'«Acquario ambiente» del Cep dedicato all'architettura di Milano e il ciclo di Francesco Moiso alla Casa Zoiosa «Spunti per una filosofia della forma».

L'officina delle parole

Sette incontri per apprendere l'arte di raccontare. Al San Fedele ciclo sul Purgatorio, «Acquario ambiente» del Cep

di SARA REGINA



VENERDÌ 4 FEBBRAIO

□ Scrivere. Inizia il ciclo «Officina del racconto» del Centro Culturale di Milano: via Zebedia 2, tel. 86.45.51.62/8.