

Sped. abb. post. 45%
art. 2 comma 20/b
legge 462/96
Filiale di Roma

MILANO

Venerdì 12 dicembre 1997

MATTINA

NOTT&DÌ

Al Centro Culturale *Ambrosetti con il Bozza Quartet*

Tra i dischi italiani di jazz dell'anno che sta per finire, uno tra i più sentiti e di qualità è quello che il tenorista milanese Michele Bozza ha inciso per la Red Records, intitolato «Around». Per l'occasione il sassofonista si era circondato di un gruppo assai solido, composto da Marco Micheli al contrabbasso, Massimo Manzi alla batteria, in quattro brani il pianista Paolo Brioschi e un ospite di eccezione, il grande trombettista ticinese Franco Ambrosetti. Questa sera, nell'ambito della serie di concerti organizzati dal Centro Culturale di Milano di via Zebedia 2 (ore 21.30, lire 15/20.000), lo stesso gruppo (ad eccezione del batterista, oggi è Ermanno Principe) presenta il Cd e contemporaneamente l'attività della Red Records, una delle realtà più consolidate dell'editoria musicale indipendente del panorama nazionale.

Il gruppo Bozza propone un jazz di stampo post-hard-bop, molto ben suonato, grazie anche ad alcuni ottimi brani originali dello stesso sassofonista, oltre ad alcuni standard del jazz moderno, come ad esempio «Beatrice» di Sam Rivers e «Along Come Betty» di Benny Golson, entrambi presenti anche sul Cd. Senza velleità avanguardistiche, il gruppo di Bozza si fa portatore di un jazz che, se suonato bene, ha ancora molto da dire e da dare.

Alberto Riva



Franco Ambrosetti al Centro Culturale di Milano