

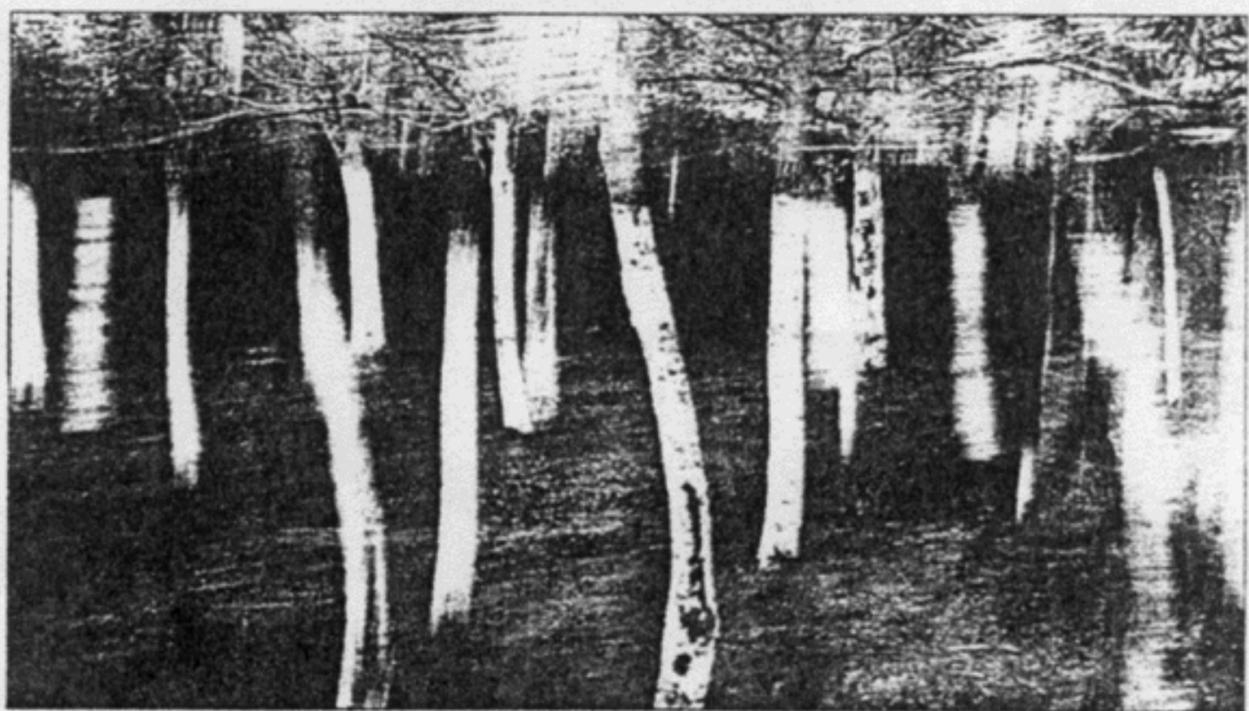


Giacomo Leopardi tra Milano e l'Infinito

A conclusione del bicentenario della nascita di Giacomo Leopardi, 1798-1998, il Centro Culturale di Milano organizza un convegno, con la Giunta Nazionale Leopardiana, alla Sala della Provincia, in via Corridoni 16, giovedì 12 dalle 9.30 alle 18. Filologi, critici letterari, filosofi si confrontano su «Leopardi tra negazione e rapporto con l'infinito». Tra i relatori, Luigi Blasucci di Pisa, Giorgio Cavallini di Genova, Sergio Cristaldi di Catania, Carlo Ferrucci di Roma, e da Brescia Italo Vaccarini e Bortolo Martinelli sul confronto tra Leopardi e i filosofi Pascal e Leibniz. Al Centro Culturale di Milano, in via Zebedea 2, dal 17 novembre all'11 dicembre, dalle 9.15 alle 20, chiusa domenica, il fotografo marchigiano Mario Giacomelli, conterraneo di Leopardi, espone le proprie foto di paesaggio come riflessione interiore, ispirate alle liriche «A Silvia» e «L'infinito». E una proiezione delle suggestive immagini di Giacomelli sarà il supporto visivo di una serata con Claudio Magris, «Cara beltà», coordinata in luogo e data da destinarsi, ma di sicuro entro dicembre, da Luca Doninelli. Per informazioni, 02-86455162. Infine, a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, «Milano e Leopardi», una mostra e due giornate di studi sul posto rilevante assunto dalla città nella biografia intellettuale ed editoriale del poeta. Si incomincerà il 2 dicembre alle 18 con l'esposizione di manoscritti e immagini della presenza di Leopardi a Milano, inedito scorcio sull'aspetto della città, «Come un giardino delle Tuileries», alla Bibliote-



Tre immagini del fotografo Mario Giacomelli, ispirate alle liriche «O Silvia» e «L'infinito»



ca Trivulziana del Castello Sforzesco. Quindi, il 3 dicembre, dalle 9 alle 19 convegno sulle prime edizioni leopardiane del 1816 fino alle più recenti, informatiche, a Palazzo

del Giureconsulti; infine, il 4 alla Biblioteca Nazionale Brindense, ore 10, presentazione dell'intero corpo delle lettere autografe del poeta.

Fiorella Fumagalli