

" Video Foto Tweet Le vittime Previsioni - P.Civile: allarme dato in tempo. Bilancio: 16 morti, 2.300 sfollati Tragico il bilancio dell'alluvione in Sardegna: 16 vittime accertate e un disper

Newsletter | Archivio | Meteo | | Cerca nel sito... Cerca | Login |

Mi piace < g+1 Follow

News | Economia | Mytech | Scienza | Società | Cultura | Sport | Foto | Video | Blog | Icon | Magazine

Animali | Donne | Foto Strane e Curiose | Foto Più Belle | Grandi Fotografi | Google Street View

STORIE Berlusconi e la decadenza, Legge di Stabilità, Inter e Thohir, Il nuovo iPad, Panorama Unplugged, X Factor 2013 #xf7

IN EVIDENZA Il Mondo in Primo Piano | Mobile&App | Panoramauto | Giochi | Oroscopo | English | Instant Book



Home - Foto - Grandi Fotografi - Lewis Hine, Costruire una nazione. Geografia umana e ideale

25 Ottobre 2013, 12.44 15 immagini

LEWIS HINE, COSTRUIRE UNA NAZIONE. GEOGRAFIA UMANA E IDEALE

Mi piace < 36 Tweet < 1 g+1 0

Dai famosi operai dell'Empire State Building agli Immigrati di Ellis Island. Per la prima volta in mostra a Milano, 60 stampe originali del padre della fotografia sociale moderna

3



Credits: Ufficio Stampa CLP /©Collezione Walter Rosenblum

Lewis Hine, Men with derricks, Empire State Building, ca. 1931

TAG: GRANDI FOTOGRAFI LEWIS HINE

di Rita Fenini

Nato nelle campagne del Wisconsin, classe 1874, Lewis Hine usò la macchina fotografica per rappresentare la grandezza umana, soprattutto quella delle classi sociali più umili. La sua fotografia costruì una nazione. Le sue immagini di uomini volanti sui grattacieli in costruzione, il lavoro minorile e le vedute sterminate dei quartieri industriali divennero gli strumenti coi quali l'America moderna promosse le riforme sociali e le nuove leggi nell'ambito del lavoro. Hine stesso definiva le sue immagini delle "foto-interpretazioni" e le pubblicava come dei documenti umani...

Correndo gli stessi rischi a cui erano sottoposti gli operai: per ottenere le angolature migliori arrivò a sistemarsi in uno speciale cesto, creato appositamente per lui, che dondolava a più di trecento metri di altezza dal suolo sopra la Fifth Avenue. Questo era Hine, magistrale interprete della fotografia sociale di inizio secolo. Noi gli dedichiamo una gallery. Milano una mostra.

Lewis Hine

Costruire una nazione. Geografia umana e ideale

CMC - Centro Culturale di Milano, via Zebedea 2 (MM3 Missori – Uscita in sup. Missori)

20 novembre 2013 - 2 febbraio 2014

VEDI ANCHE

FOTOSTORIE



20 Novembre 2013, 10.43

**ALDO MONDINO. MILANO,
VENEZIA, CALCUTTA**

ALTRE GALLERY



19 Novembre 2013, 18.50

**L'ITALIANO DI GREENPEACE
LIBERO SU CAUZIONE E ALTRE
FOTO DEL G...**

PIÙ VISTE



19 Novembre 2013, 16.50

**DIECI ANNI DI ALLUVIONI E
INONDAZIONI IN ITALIA**

< 1 2 3 4 >

Commenti



Aggiungi un commento...

Commenta

Plug-in sociale di Facebook