

TEMPO LIBERO

FOTOGRAFIA



L'America in crisi
nelle immagini della «Farm»

Una. 1933: negli anni più neri della Crisi, il dipartimento governativo della Farm Security Administration commissiona a un gruppo di fotografi la documentazione delle drammatiche condizioni di vita della popolazione. Una commissione pubblica entra nella storia della fotografia, con le immagini indimenticabili di Dorothea Lange (i poveri), Walker Evans, e altri. Oggi, con l'inaugurazione de «Il reale in fuga», in mostra un «scampinato» di 60 immagini di Factori. Intervengono il curatore Giovanni Chiaromonte, Gianni Riotta e Gianni Carone.

IL REALE IN FUGA, Centro culturale di Milano, via Zebadia 2, inaugurazione ore 21 (ingresso libero).
Fino al 21 gennaio, ingresso 5 mila, tel. 02.86.45.51.62