

TEMPO LIBERO

FOTOGRAFIA



L'America in crisi
nelle immagini della «Farm»

Una. 1933: negli anni più neri della Crisi, il dipartimento governativo della Farm Security Administration commissiona a un gruppo di fotografi la documentazione delle drammatiche condizioni di vita della popolazione. Una commissione pubblica entra nella storia della fotografia, con le immagini indimenticabili di Dorothea Lange (sopra), Walker Evans, e altri. Oggi, con l'inaugurazione de «Il reale in fuga», in mostra un «scampinato» di 60 immagini di Factori. Intervengono il curatore Giovanni Chiaromonte, Gianni Riotta e Gianni Carone.

IL REALE IN FUGA, Centro culturale di Milano, via Zebadia 2, inaugurazione ore 21 (ingresso libero).
Fino al 21 gennaio, ingresso 5 mila, tel. 02/86.45.51.62