

ROMA CITTA' APERTA di Roberto Rossellini
(1945)



Regia:	Roberto Rossellini
Produzione:	Italia
Anno:	1945
Principali attori:	Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero, Maria Michi
Premi:	Palma d'oro al Festival di Cannes, Nastri d'argento al film e ad Anna Magnani
Durata:	98 minuti

Nella Roma del 1943-44, occupata dai nazisti, si intrecciano le vicende drammatiche di alcune persone: la popolana Pina, un tipografo impegnato nella Resistenza, un ingegnere comunista, un parroco che aiuta i partigiani.

Ispirato alla vicenda reale di un parroco di quartiere, *Roma città aperta* è il film simbolo di una nuova epoca storica e cinematografica. Attraverso una messinscena poverissima ed uno stile secco e rigoroso, Rossellini riesce a trarre dalle macerie il grido di unità e di libertà di un popolo unito nel dolore, evitando facili tentazioni retoriche e ideologiche. Un film sulla sofferenza autentica di un popolo ferito nell'orgoglio e che, sull'orlo del baratro, trova la forza per un riscatto morale, materiale, intellettuale. Un'opera popolare, realistica e intensa, che aprì la strada ad una stagione di capolavori del cinema italiano e soprattutto un atto d'amore al nostro Paese, fiero e piagato, in uno dei momenti più bui della sua storia. Sceneggiato a più mani (Ennio Flaiano, Suso Cecchi D'Amico, Cesare Zavattini), il film, nonostante la suddivisione in episodi, non risente di una frammentarietà grazie anche ad un cast strepitoso (su tutti, l'astro nascente della Magnani e Aldo Fabrizi, perfetto nel ruolo del parroco). Commovente ancora a distanza di più di cinquant'anni, ai tempi fu condannato dal Governo per la cattiva pubblicità che dava del nostro Paese all'estero, salvo poi ricredersi di fronte alla vittoria al Festival di Cannes nel 1946. Nel '96 Carlo Lizzani raccontò la vicenda umana e produttiva di questo capolavoro con il film *Celluloide*.

In collaborazione con la Scuola Nazionale di Cinema-Cineteca Nazionale, che hanno fornito la copia restaurata.

Prossimo appuntamento della **Rassegna Cinematografica "STORIE D'EPICA-L'io, il popolo, il desiderio"**:

10 dicembre 2001, ore 21.00 presso il Cinema Palestrina

"La saggezza nel sangue"

Dall'omonimo romanzo della grande Flannery O'Connor, uno dei più grandi film di Huston (anche attore nella parte del nonno). Una storia comica e serissima dove vita e Mistero coincidono; in un mondo che pullula di predicatori e sette si riscopre, paradossalmente, l'irriducibilità di un cristianesimo che inevitabilmente ci raggiunge, ereditato anche solo come "saggezza nel sangue".