



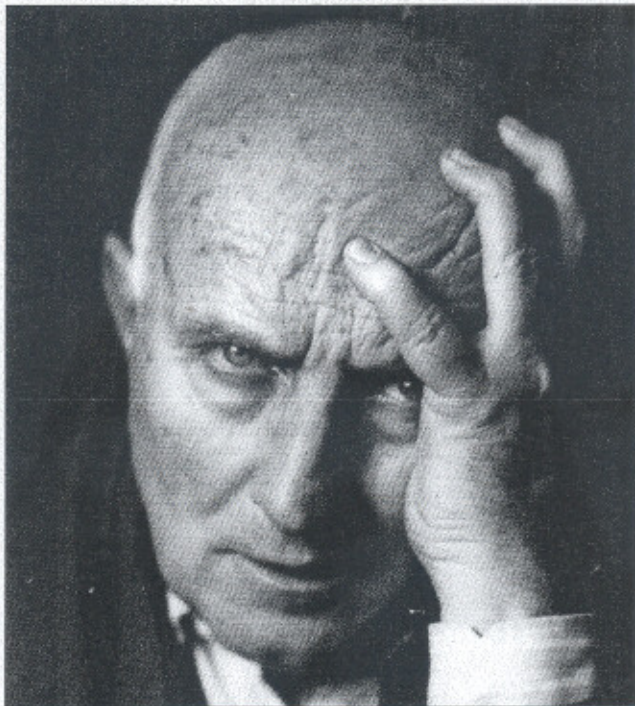
Lungo omaggio a Testori, artista eclettico

Dieci anni fa moriva Giovanni Testori. Poeta, scrittore, drammaturgo, pittore, artista eclettico e scomodo, per molti un iconoclasta, per altri un autentico genio, inventore di una lingua carnale e metafisica allo stesso tempo. Doverosamen-

te, nella ricorrenza di questo anniversario, si moltiplicano appuntamenti ed eventi. Se nei giorni scorsi ha debuttato *sdi-sOré*, rivisitazione dell'*Orestea* interpretata da Ferdinando Bruni e diretta da Francesco Frongia (all'Elfo, tel. 02-71679), questa settimana si registra grande attesa per l'ultimo lavoro del regista napoletano Antonio Latella che, complice il suo ottimo attore Danilo Nigrelli, ha scelto di

omaggiare il maestro Testori con un'opera non teatrale, il poema *I Trionfi*. Uno spettacolo che lo stesso Latella definisce "un'installazione in versi, dove l'uomo e la parola diventano l'unica forma d'ar-

**"I trionfi",
installazione
in versi
di Latella**



Il maestro Giovanni Testori, scomparso dieci anni fa

te" e dove l'unico interprete, racchiuso in una cornice come un quadro, dà vita alla sua lotta per dare carne a quella partitura verbale tutta suggestioni, immagini, suoni (dal 17 al 29 marzo alla Sala Fontana, dove in maggio andrà in scena un altro lavoro testoriano, *I promessi sposi*).

Da segnalare la non stop che il teatro Franco Parenti, al quale Testori fu profondamente legato, organizza dalle 22 di sabato 15 marzo al pomeriggio inoltrato della domenica. (*S*) **veglia per Testori**, ker-messe con contributi teorici (Franco Quadri, Luca Doninelli, Giovanni Raboni, Federico Tiezzi, Andrée Ruth Shammah, Antonio Syxty), ricordi, letture e pezzi di teatro (con Franco Branciaroli, Raffaella Boscolo, Ferdinando Bruni, Lucilla Morlacchi, Valeria Moriconi e altri), materiale video e televisivo (02-59995700). Interessante anche l'appuntamento con la mostra fotografica **Realtà, un indirizzo infallibile** allestita al Centro Culturale di Milano (via Zebedia 2,

02-86455162.) dal 18 marzo al 30 aprile. Curata da Luca Doninelli, Davide Dall'Ombra, Camillo Fornasieri e Giuseppe Frangi, illustra vita e arte di Testori in rapporto a Milano.

Sara Chiappori