



Scuola
Flannery O'Connor

Scrittura Creativa

ANNO II, 2003

Scuola di Scrittura

"Insieme a presidiare la fortezza"

CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

La Scuola di Scrittura è intitolata alla scrittrice Flannery O'Connor, tra i più grandi scrittori americani del Novecento, che ci ha raccontato il mistero e il mestiere di scrivere.

SCUOLA DI SCRITTURA FLANNERY O'CONNOR

"In questa battaglia contro ciò che si ripete e perde significato, contro lo stereotipo, è difficile pensare a un'attività che non passi attraverso ciò che in altri tempi abbiamo chiamato letteratura" (Ezio Raimondi)

COMITATO SCIENTIFICO PERMANENTE

Claudio Magris, Franco Loi, Giuseppe Pontiggia, Milo De Angelis, Ezio Raimondi, Università di Bologna, **Eddo Rigotti**, Libera Università di Lugano, **Elio Franzini**, Università degli Studi di Milano

DIRETTORI DELLA SCUOLA

Luca Doninelli, scrittore, giornalista e critico teatrale
Davide Rondoni, poeta e scrittore, Direttore Centro Internazionale Poesia, Università di Bologna
Emanuele Banterle, Compagnia degli Incamminati
Camillo Fornasieri, Direttore del CMC

Per tutti i Corsi della Scuola Flannery O'Connor viene rilasciato attestato/diploma valido ai sensi di legge
I Corsi sono validi per il Credito Formativo delle Università

• CORSO DI SCRITTURA CREATIVA E LABORATORIO OFFICINA CREATIVA

docenti **Milo De Angelis, Luca Doninelli, Davide Rondoni, Giovanna Sicari**

a partire dal 24 marzo, il lunedì dalle 18,00 alle 20,00.

SCRITTURA E TUTORING, LEZIONI E DIALOGHI, LABORATORIO

La struttura del Corso di Scrittura Creativa prevede diversi momenti strettamente collegati tra loro e finalizzati a determinare un approccio profondo e stupito alla scrittura come letteratura e cultura.

PER ISCRIVERSI

Inviare a segreteria@cmc.milano.it una libera interpretazione, narrativa o poetica, del tema: "Presento me stesso e i motivi del mio interesse per la scrittura", allegare i propri dati per consentirci la comunicazione dell'ammissione al Corso ad avvenuta valutazione da parte dei docenti.

• CORSO DI SCRITTURA PER L'AZIENDA *BUSINESS WRITING*

Inizio Corso: maggio 2003

3 pomeriggi, orario per aziende, dalle 15,00 alle 19,30.

• LABORATORIO DI *COMUNICAZIONE E GIORNALISMO*

docente, Gianluigi Da Rold, giornalista e saggista

INFO:

www.cmc.milano.it

Raymond Carver 1938-1988

CONVEGNO

“Le parole sono tutto quello che abbiamo”

24 maggio 2003 ore 16,00, Sala di via Zebedia, 2

Padre ANTONIO SPADARO

redattore de La Civiltà Cattolica, critico letterario, autore di
Carver. Un'acuta sensazione d'attesa

RICCARDO DURANTI

poeta, americanista docente nell'Università la Sapienza di Roma,
traduttore di Carver

con la partecipazione di

LUCA DONINELLI e DAVIDE RONDONI

Giovanni Testori (1923-1993)

“REALTÀ, UN INDIRIZZO INFALLIBILE”

FOTOGRAFIE DELLA MILANO DI GIOVANNI TESTORI

nel 10° anniversario della morte

100 immagini d'autore e d'agenzia, proiezione di filmati e
interviste

18 marzo – 30 aprile 2003

Sala di via Zebedia, 2 – Milano



POLITECNICO DI MILANO



Regione Lombardia



CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

via Zebedia, 2 20123 Milano

tel. 0286455162-68 fax. 0286455169

www.cmc.milano.it