

RAYMOND CARVER

Biografia

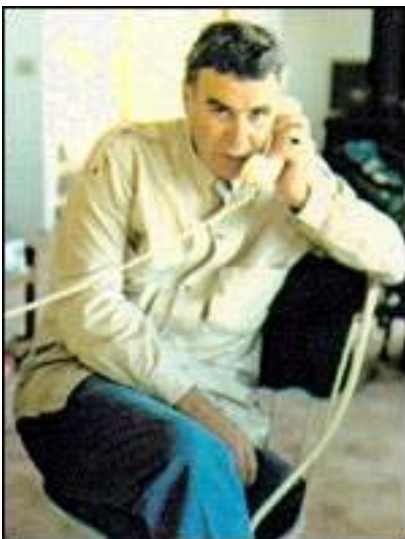


Raymond Carver è nato nell'Oregon, a Clatskanie, il 25 maggio 1938. La famiglia si trasferisce a Yakina, quindi in California, ma Raymond è di ritorno a Yakina assai presto, per motivi di studio.

Si sposa, a diciannove anni, con la sedicenne Maryann Burk, che gli dà due figli. Il tormentato legame con Mary è fonte di ossessioni nevrotiche, al limite dell'esaurimento, per il non compassatissimo Ray, che per mantenere la famiglia lavora come commesso in una farmacia, mentre, nello stesso tempo, studia. E studia parecchio: poesia, narrativa

angloamericana. La famiglia Carver si trasferisce in California, cambiando città in continuazione, a seconda degli studi e dei lavori di Raymond.

L'esordio letterario avviene nel 1967, quando in **The Best American Short Story** di quell'anno viene pubblicato il racconto *Will You Please Be Quiet, Please?*. Dopo un breve soggiorno in Israele, al seguito della moglie che là aveva ottenuto una *fellowship* universitaria, Carver ritorna in California e pubblica, nel 1970, il suo primo libro, *Winter Insomnia*. E' un successo di critica talmente prestigioso, che Carver incomincia a ricevere proposte da decine di università. Il matrimonio di RC è allo stremo, e Carver, girando per atenei, vive solitario per lunghi periodi.



Il 1974 è un *annus horribilis* per Raymond. Si manifestano i primi disordini di salute dovuti all'alcolismo, che ha evidenti radici nell'insoddisfazione del rapporto con sua moglie, etilista a sua volta. Carver è sempre ubriaco, non riesce a insegnare né a scrivere. Rimane disoccupato alla fine dell'anno, e tra il '76 e il '77 viene ripetutamente ricoverato per crisi etiliche. Intanto i suoi capolavori vengono pubblicati e ottengono riconoscimenti critici di elevato livello (la raccolta di racconti *Will You Please Be Quiet, Please?* ottiene una nomination per il *National Book Award*).

All'improvviso, e del tutto inaspettatamente, alla fine del 1977 Carver smette di bere. Pubblica un nuovo libro, *Furious Seasons and Other Stories*, e conosce Tess

Gallagher, poetessa, con cui inizia una relazione che lo porterà a divorziare dalla prima moglie e a vivere insieme alla nuova compagna.

A questo punto, Carver è uno degli autori più celebrati d'America. Scrive a ritmi insolitamente sostenuti, rispetto ai suoi standard, e riceve in continuazione premi e riconoscimenti. Nonostante il baillamme critico ed editoriale che bracca ogni scrittore di successo, almeno negli States, Carver riesce a ottenere la calma e la serenità che ha a



lungo ricercato, trovando supporto affettivo e comprensione in Tess, con la quale ha instaurato anche un profondissimo legame intellettuale.

A minare questo stato semiedenico, tuttavia, è il tumore, che stronca Carver nel 1988.

Il successo di Carver, particolarmente dopo la sua morte, ha preso forma in un delirio d'emulazione che ne ha esaltato lo stile, supremamente oggettivo e freddo e calato nella contemporaneità, riempiendo tuttavia le scuole di scrittura di

aspiranti "microcarver" assetati di minimalismo, la corrente letteraria di cui Raymond è considerato il padre putativo.

BIBLIOGRAFIA DI RC



2002

Cattedrale

Carver Raymond ; Minimum Fax

Niente trucchi da quattro soldi. Consigli per scrivere onestamente

Carver Raymond ; Minimum Fax

Per favore, non facciamo gli eroi. Saggi, poesie, racconti 48 Ore Contenuto

Carver Raymond ; Minimum Fax

2001

Di cosa parliamo quando parliamo d'amore

Carver Raymond ; Minimum Fax

Il nuovo sentiero per la cascata. Poesie

Carver Raymond ; Minimum Fax

Racconti in forma di poesia

Carver Raymond ; Minimum Fax

2000

Se hai bisogno, chiama. Racconti inediti

Carver Raymond ; Minimum Fax

Voi non sapete che cos'è l'amore. Saggi, poesie, racconti

Carver Raymond ; Minimum Fax

Vuoi star zitta, per favore?
Carver Raymond ; Minimum Fax

1999

Da dove sto chiamando. Racconti
Carver Raymond ; Minimum Fax

1997

Il mestiere di scrivere. Esercizi, lezioni, saggi di scrittura creativa
Carver Raymond ; Einaudi

1994

Blu oltremare
Carver Raymond ; Pironti