

MOSTRA
“La povertà come occasione”
Balada de Caridade
Il cambiamento delle Favelas brasiliane:
Le immagini, le testimonianze, il progetto.
 Milano, dicembre 2003-gennaio 2004

*Spunto per la realizzazione della mostra (e parte del proprio valore) è costituito dal riconoscimento che la **Banca Mondiale** ha voluto attribuire all'intervento di **AVSI (Associazione Volontari per il servizio Internazionale)**, una ONG con sede a Milano, a Belo Horizonte e Salvador de Bahia in Brasile.*

Il piano iniziale comprendeva un'azione presso 4 favelas: oggi AVSI è presente in 15 favelas e in molte altre città brasiliane è richiesto il medesimo intervento.

Proprio a motivo dell'innovatività riconosciuta e dell'efficacia del metodo applicato, la Banca Mondiale è giunta recentemente a stipulare un contratto con AVSI su un trust fund italiano.

***Centro Culturale di Milano, AVSI e Compagnia delle Opere** promuovono la realizzazione e visione di una Mostra a documentazione del percorso progettuale e realizzativo di quanto sviluppato nelle favelas di Belo Horizonte e Salvador de Bahia dall'ingegner Novara e da AVSI.*

L'ESPOSIZIONE

L'esposizione verrà inaugurata a Milano, e vi sarà esposta nel periodo dicembre/gennaio in "location" di grande importanza e affluenza.

Godrà di una adeguata visibilità presso i media e del patrocinio e della sponsorizzazione di realtà estremamente significative sul territorio.

E' previsto il patrocinio di:

- Comune di Milano
- Provincia di Milano
- Regione Lombardia
- Vari Ordini Professionali

Si prevede un comitato d'onore composto da:

- Sindaco di Milano
- Assessore all'Urbanistica del Comune di Milano
- Presidente della Provincia di Milano
- Presidente della Regione Lombardia
- Presidente Fondazione Fiera Milano
- Governatore dello Stato di Salvador de Bahia
- Rappresentante del mondo Finance & Banking



Attraverso la fotografia di **Jefferson Vieira** la mostra illustra con grande intensità quest'opera straordinaria e chiarisce, anche tecnicamente, il metodo utilizzato per affrontare i bisogni incontrati. Con grande efficacia rappresentativa e mediante l'utilizzo dei percorsi e dei supporti multimediali più idonei, la mostra si snoda tra la cultura, l'immagine e l'urbanistica.

FORMA ESPOSITIVA E PERCORSI

Il tema imponente della povertà trova nell'approccio straordinario del progetto AVSI risposte di incalcolabile valore. Un vero e proprio piano urbanistico dove cultura e senso della comunità riprendono vigore e una originale forza progettuale. Una situazione limite dove la povertà che fissa l'orizzonte concluso delle proprie aspettative diviene luogo della rinascita e non della semplice protesta locale. Com'è possibile?

Due i percorsi utilizzati:

La **povertà** viene intesa come limite economico e come esclusione dai servizi ma **non è concepita come limite** insuperabile per la realizzazione umana. Pertanto le iniziative intraprese partono dall'esigenza di **accompagnare il singolo** ad affrontare e superare questa condizione per dargli la possibilità di sviluppare i propri talenti.

Il **deficit abitativo** è concepito non solo dal punto di vista quantitativo ma anche qualitativo. L'intervento è dunque mirato a **recuperare standard qualitativi adeguati alle esigenze reali**, diminuendo rischio e oppressione nel rapporto con l'ambiente.



LOCATION E PERIODO DELL'ESPOSIZIONE

Si prevede una inaugurazione in dicembre a Milano presso la Loggia dei Mercanti e la permanenza della mostra in questa prestigiosa sede per circa un mese. La mostra verrà poi presentata al "Meeting per l'amicizia tra i Popoli" di Rimini, nel periodo estivo.

INIZIATIVE COLLEGATE

Ad aumentare importanza e visibilità pubblica (coinvolgendo istituzioni, mondo universitario e ordini professionali), la mostra costituirà spunto per convegni e sarà resa oggetto di numerosi dibattiti culturali, in particolare sul mondo del lavoro, sull'educazione, la salute e gli interventi di riqualificazione urbanistica.

In particolare sono previsti:

- Dibattito tecnico con professionisti
- Dibattito con mondo bancario e Banca Mondiale avente a tema finanziamenti agli interventi nelle Favelas, microcredito, ecc.
- Confronto tra architetti di rilievo e Enrico Novara su cosa significhi compiere un piano di riqualificazione urbana a partire dall'esempio di Salvador de Bahia
- Coinvolgimento del mondo degli amministratori della Città e del mondo universitario per presentazioni e dibattiti sul tema in sedi istituzionali e negli atenei.



SUPPORTI MULTIMEDIALI

Per documentare i percorsi logico-culturali sono state definite varie modalità per mostrare il passaggio da "com'era" a "com'è. In via di individuazione e realizzazione i seguenti materiali:

- Fotografie tratte dal lavoro di un professionista locale per evidenziare l'impatto sull'urbanizzazione e sulla vita delle persone.
- Riprese video di testimonianze e interventi tecnico-qualitativi.
- Foto aeree e disegni tecnici, CAD di aree riprogettate.
- Foto di dettaglio delle favelas e dei favelados.
- Esposizione di mappe, atti notarili, interventi per la legalizzazione e riqualificazione, esempi di supporto globale all'attività dei favelados (microcredito, educazione, ecc.).
- Pagine di progetto, schede, questionari, dati e – parallelamente – foto che testimoniano la riduzione della povertà e il miglior rapporto tra persona e ambiente.

E' prevista la realizzazione di un catalogo della mostra.

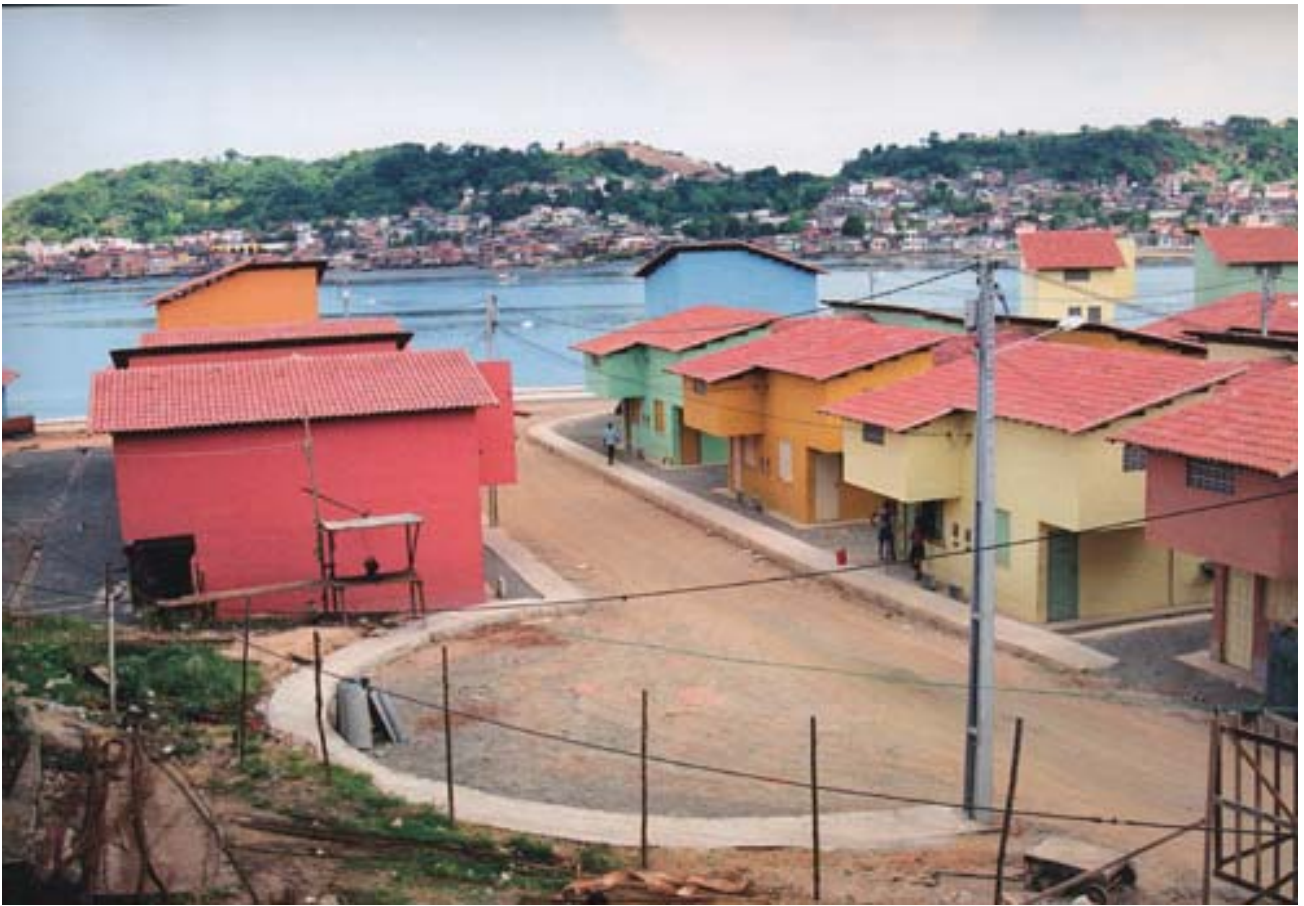
Per informazioni:

Dott. Camillo Fornasieri Centro Culturale di Milano

via Zebedia 2, Milano tel. 0286455162 fax 0286455169 e-mail: cmc@cmc.milano.it



**"La povertà come occasione"
Balada de Caridade**



**"La povertà come occasione"
Balada de Caridade**