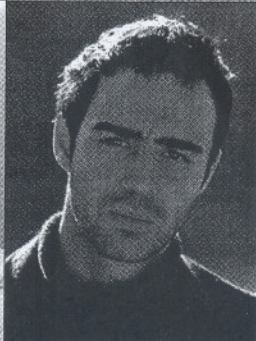


Il piacere della scrittura: scuole e incontri



Scuole di scrittura, per coltivare la passione dello scrivere, per puro piacere o con intenti professionali. Nuove possibilità si aprono in questi giorni, a cominciare dalla Scuola di Scrittura "Flannery O'Connor" intitolata dal Centro Culturale di Milano, via Zebedia 2, alla scrittrice georgiana, morta giovanissima. Esercizi di scrittura guidati dallo scrittore Luca Dominelli si tengono ogni lunedì (ore 18-20), dal 1° marzo alla fine di giugno (250-160 euro, info 02-86455162), intrecciati all'"Officina del racconto", ciclo di incontri con gli scrittori Claudio Magris, Gabriele Romagnoli, Fleur Jaeggy, Niccolò Ammaniti e Carlo Perrone, aperti anche al pubblico. E ancora scrittori, insieme a re-



Sopra, Carmen Covito e Niccolò Ammaniti; In alto, la locandina della scuola "Flannery O'Connor"

sponsabili editoriali, animano i corsi della Scuola "Ingeborg Bachmann" coordinata da Bruna Miorelli: Marta Morazzoni, Carmen Covito, Marisa Bulgheroni, Enrico Palandri, Ferruccio Parazzoli, Danilo Manera, Alberto Rollo, Marco Zapparoli si al-

ternano il martedì alla libreria Feltrinelli di piazza Piemonte (fino all'8 giugno, alle 18 e alle 20) e il mercoledì, dal 3 marzo, alla libreria Tikkun in via Montevideo 9 (alle 18.30 racconto, alle 20.30 romanzo), mentre giornalisti come Renata Pisu e

Piero Scaramucci insegnano giornalismo d'inchiesta da giovedì 4 marzo alle 18 alla Feltrinelli di via Manzoni. Il costo è di 320-300 euro per ogni corso (12 lezioni, 02-39241355). Aperte le iscrizioni al ciclo che inizierà in aprile al Circolo Pickwick della Comuna Baires, in via Favretto 11: Renzo Casali dirige lezioni collettive il giovedì (alle 18.30 sceneggiatura cinematografica, alle 20.30 narrativa). Tel. 02-4223190.

Fiorella Fumagalli