

La ricerca raccontata da chi la fa

Il ciclo di conferenze «Percorsi della scienza - La ricerca scientifica raccontata dagli scienziati», organizzato dal Centro Culturale di Milano e dall'Associazione Euresis, apre i battenti domani. Il ciclo intende presentare «dal di dentro», con l'aiuto di alcuni protagonisti, l'esperienza della ricerca scientifica, sia rispetto al suo nesso con la cultura che l'ha prodotta che alle motivazioni e gratificazioni che muovono i ricercatori e all'impatto umano, scientifico e sociale delle grandi imprese della scienza contemporanea, per arrivare a svelare e comprendere la concezione positiva del rapporto uomo-natura.

La prima conferenza, intitolata «Le radici della scienza moderna», si svolgerà domani e sarà tenuta dal professor Peter Hodgson, fisico nucleare, da quarant'anni docente di Fisica e Matematica all'Università di Oxford e membro del pontificio Consiglio della Cultura, che parlerà delle concezioni della cultura cristiana messa di fronte ai misteri della natura.

La seconda, dedicata al tema «La scienza rivelatrice di bellezza», avrà luogo il 6 maggio e vedrà il professor Wilhelmus Derkse, docente di Filosofia alla Technical University di Eindhoven e vicepresidente della Società Europea per lo Studio della Scienza e della Tecnologia, impegnato ad illustrare la semplicità, l'eleganza e l'armonia visti come criteri guida delle indagini scientifiche.

L'ultima conferenza, dal titolo «Quando l'avventura della conoscenza diventa una grande (e costosa!) impresa», si terrà il 20 maggio e porterà Lucio Rossi, fino a due anni fa professore di Fisica Generale all'Università di Milano e ora responsabile Tecnologia Magneti del CERN (Organizzazione Europea di Ricerche Nucleari) di Ginevra, ad illustrare il funzionamento del Large Hadron Collider (Grande Collisore per Adroni) collocato nella sede del Cern.

Tutti gli incontri si svolgeranno presso il Centro Culturale di Milano, in via Zebedea 2, alle 21, per informazioni tel. 02/8645.5162 oppure 02/8645.5168.

IL GIORNALE ■ Mercoledì 28 aprile 2004

MILANO CULTURA **51**
