

**D**ove sei ora?  
Alla domanda l'artista risponde,  
come l'uomo, sono qui,  
nell'esperienza testimoniata  
da queste opere.  
Esse sono un fatto  
e sempre una proposta  
consegnata all'esperienza umana  
di tutti.

"Quadri per un'esposizione"  
è nello stesso tempo incontro e visione  
di ciò che è nato  
- adesso o nel recente passato -  
per ritrovare e condividere un giudizio comune  
su quest'ora e quell'esperienza.

Troviamo così al Centro le opere  
e l'artista come nel suo Studio.

Una prima visione di opere e immagini  
attraverso l'incontro e le parole:  
quadri per un'esposizione ideale.

**CMC**

CENTRO CULTURALE DI MILANO

L'incontro-dialogo con l'artista si svolge  
alle ore 18,30 il primo giorno della sua mostra.

\*Si raccomanda la puntualità.  
Gli orari delle esposizioni sono:  
tutti i giorni h.10,00 - h.13,00; h.14,00 - h.19,30

7.04 -18.04  
**Giovanni Vitali**  
con *Vladek Cwalinski*

20.04-3.05  
**Paola Marzoli**  
con *Elena Pontiggia*

5.05-11.05  
**Giovanni Frangi**  
con *Vladek Cwalinski*

12.05-24.05  
**Marco Casentini**  
con *Giuseppe Frangi*

26.05-5.06  
**Francesco Toniutti**  
con *Flavio Arensi*

7.06-15.06  
**Marco Luzi**  
con *Flavio Arensi*

16.06-22.06  
**Gabriele Basilico**  
con *Giuseppe Frangi*

23.06-5.07  
**Roberto Coda Zabetta**  
con *Giuseppe Frangi*

7.07-14.07  
**Samuele Gabai**  
con *Flavio Arensi*

**GIOVANNI VITALI**  
Melzo, 1981. Si sta diplomando all'Accademia di Brera. La facilità, e la naturalezza con cui si appropria di squarci di bellezza proprio accanto alla porta di casa stupisce. Questi dipinti, che dell'Adda vogliono riportarci l'incanto e l'afa della calura estiva, sono costruiti attraverso una vera e propria architettura di verdi, di tutte le tonalità, di tutte le luci e le ombre, che disposti come tegole, sembrano mangiarsi l'uno con l'altro.

**PAOLA MARZOLI**  
Paola Marzoli vive a Milano dove, dopo la laurea in architettura e alcuni anni di attività nel campo dell'architettura, si occupa di pittura e psicanalisi. Ha esposto le sue opere a partire dal 1974 in mostre personali a Milano, Firenze, Parigi, Mannheim, Sao Paulo (Museu de Arte), Bruxelles, e ha partecipato a varie manifestazioni collettive. Il tema delle sorprendenti e nuovissime opere è un viaggio esistenziale tra Colorno e il Getsemani. Espone alla Galleria Rubini di Milano.

**GIOVANNI FRANGI**  
Nato a Milano nel 1959, ha studiato e si è diplomato presso l'Accademia di Brera. Spinto alla pittura da Giovanni Testori, di cui è nipote, è oggi uno degli artisti di maggior successo della scena italiana. Partito dalla figurazione, oggi è approdato a una pittura che sfugge alle schematizzazioni, impetuosa e lirica nello stesso tempo. Espone presso la Galleria dello Scudo di Verona.

**MARCO CASENTINI**  
E' nato a La Spezia nel 1961. Ha frequentato l'Accademia di Carrara, dove si è diplomato nel 1984. E' l'esponente più in vista del nuovo minimalismo italiano. I suoi quadri sono variazioni finissime sul tema dell'astrazione. Vive e lavora tra Milano e New York. Negli Stati Uniti, dove ha riscosso un notevole successo, espone alla galleria Ruth Bachofer di Santa Monica.

**FRANCESCO TONIUTTI**  
Nato a Bollate (Milano) nel 1964 si diploma all'Accademia di Brera. Espone in varie mostre, personali e collettive, dall'inizio degli anni novanta. Figurativo, con forti accenti di poetica tonale, affronta nei suoi lavori vari soggetti e tematiche, volti, città e luoghi di una figurazione più profonda del racconto e vicino alla visione.

#### MARCO LUZI

Nato a Civitanova Marche nel 1971, dove attualmente vive e lavora, esordisce nel 2001. Nel 2003 partecipa alla mostra omaggio a G. Testori a Legnano, successivamente nello spazio di Pittura Italiana a Milano. "Premio di Pittura Carlo Della Zorza", "Premio la Fenice" di Venezia, Marco Luzi argomenta la propria inquietudine esistenziale attraverso una figurazione nuova, le cui radici affondano nell'atmosfera pensierosa di certo Novecento, con l'intensità del Realismo Esistenziale e dei suoi interpreti, senza però mai abbracciarne completamente i toni.

#### GABRIELE BASILICO

Nato a Milano (1944) è uno dei più noti e significativi fotografi europei. Fotografa esclusivamente in bianco/nero e i suoi campi d'azione privilegiati sono il paesaggio industriale e le aree urbane. Basilico "tenta romanticamente l'impresa di rappresentare il mondo, abbraccia il mondo della fotografia". Basilico, nelle sue vedute, recupera una "lentezza dello sguardo" che gli permette di cogliere i minimi particolari, propone una "contemplazione" che, attraverso la sua perizia tecnica, ci permette di collocarci al limite superiore della capacità percettiva del reale. Precisa lui stesso che "la città è il teatro dove si svolge il ritmo dell'identità urbana".

#### ROBERTO CODA ZABETTA

E' nato a Biella nel 1975. Allievo di Aldo Mondino, ha imparato dal maestro l'eclettismo nell'uso delle tecniche. I suoi dipinti su fogli di acetato con vernici abitualmente usate nelle carrozzerie ne hanno sancito il successo. La sua pittura percorre le strade di una figurazione di grande vitalità ed energia. Espone in diverse gallerie italiane.

#### SAMUELE GABAI

Ligornetto, 1949. Pittore e incisore la sua prima personale è nel 1974, alla Galleria Mosaico di Chiasso. Una serie di personali dalla Galleria delle Ore alla Compagnia del Disegno a Milano, da la Colomba a Lugano, Mader a Basile, seguito da critici fra cui Bruno, Sanesi, Cecchetti, Testori. Pittore informale, vicino alla generazione poetica lombarda di Chighine, l'artista svizzero trova una via personale alla rilettura del mestiere pittorico, senza mai perdere di vista l'uomo.

# Quadri per un'esposizione

Guardare le opere, incontrare gli artisti  
aprile - luglio 2005

*Il lavoro contemporaneo di artisti*

A cura di

Flavio Arensi, Giovanni Chiamonte  
Giuseppe Frangi, Elena Pontiggia

Ingresso gratuito

Per informazioni

CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

via Zebedia, 2 20123 Milano  
tel. 0286455162 fax. 0286455169  
www.cmc.milano.it

immagini sul sito

www.cmc.milano.it

Sala di via Zebedia, 2 - Milano  
(MM3 Missori, uscita Missori)

CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

con il contributo di

