



## COMUNICATO STAMPA

### Il “CMC – Centro Culturale di Milano” in collaborazione con Teatro Litta

*lunedì 14 novembre 2005, ore 21,00*  
*presso Teatro Litta Corso Magenta, 24 – Milano (mm Cadorna)*  
*presenta*

**Milano, il 40° anniversario di T. S. Eliot  
(1965-2005)**  
**Spettacolo Teatrale**  
**“La Straniera”**  
**di Andrea Carabelli e Giorgio Sciumè**  
dalla “Terra desolata” a I Cori da “La Rocca”

Forse nessuno come lui seppe leggere con potenti e attuali intuizioni le inquietudini del Novecento e le sue drammatiche problematiche, con una forma artistica che spesso ha come modello supremo la Commedia dantesca.

Lo spettacolo teatrale nato al “**Centro Culturale di Milano**”, è un’antologia di letture che ripercorrono le principali tappe del percorso letterario dello scrittore inglese Thomas Eliot, con l’intento di celebrare i quarant’anni dalla morte dello scrittore.

I testi sono stati tratti dal volume Bur-Rizzoli “La sorella velata”, nuova raccolta delle opere di Eliot.

Lo sguardo pietoso con cui guarda l’uomo alla ricerca della sua identità; il concetto del tempo in cui si trova a vivere, sospeso tra memoria e profezia; le visioni infernali della sua City londinese, sono alcuni dei temi che emergono all’interno del viaggio affrontato.

La lettura è recitata dai due attori milanesi Andrea Carabelli e Giorgio Sciumè. Insieme hanno messo in scena il monologo Getsemani di Charles Peguy, presentato al De-Sidera Bergamo Teatro Festival nel 2003; la lettura-dramma Studi imperfetti, Scrittori di Lombardia, con testi tratti da Alessandro Manzoni, Carlo Porta, Carlo Emilio Gadda e Giovanni Testori. Attualmente stanno girando con lo spettacolo Nati Due Volte, riscrittura drammaturgica dell’omonimo romanzo dello scrittore Giuseppe Pontiggia.

Thomas Stearns Eliot (St. Louis 1888-Londra 1965), si stabilì a Londra nel 1915. *La Terra desolata* del 1920 lo consacra all’attenzione internazionale. La precedono *Poems* (1919), i saggi critici *Il Bosco sacro* (1920). Poi la conversione nel 1927 e le successive raccolte *Il Mercoledì delle ceneri* (1930), *Assassinio nella Cattedrale* (1935), *Quattro Quartetti* (1936-1942). Nel 1948 ricevette il **Premio Nobel**.

*Ufficio Stampa*

*Chiara Rizzo Tel.02- 86455162, Cell. 349-8185737*

*e-mail: [ufficiostampa@cmc.milano.it](mailto:ufficiostampa@cmc.milano.it)*