

Iscriviti al CMC



Socio per un anno e abbonato a TRAMVAI

- con Bollettino Postale n° 47484209 intestato ad Ass. Amici del CMC indicando la quota prescelta;
- con Bonifico Bancario sul C/C n° 24430 intestato a Ass. Amici del CMC Banca Popolare Milano, Ag. via Mazzini ABI 05584 CAB 01700 CIN S
- in sede con Carta Visa, Bancomat, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30.

Nuove Quote associative 2005/2006

Socio ordinario	€ 30
Socio famiglia	€ 40
Socio sostenitore	€ 100
Socio benemerito	€ 500
Socio studente	€ 18

I Soci hanno diritto, a seconda delle categorie: Ingresso, Abbonamento "Tramvai", Inviti e comunicazioni al proprio indirizzo, Convenzioni CdO, Ingresso Famiglia e Sostenitori, sconto Libri e Corsi, Testi, Club benemeriti, Archivio sul sito.

Centro Culturale di Milano

via Zebedia, 2 (MM3 Missori) - 20123 Milano
tel. 02.86455162 - fax. 02.86455169
www.cmc.milano.it e mail cmc@cmc.milano.it
Direttore, Camillo Fornasieri

Associazione Amici del CMC

Presidente, Giuseppe Zola

Con il sostegno di



Edward Hopper, Cape Cod morning, 1950



Programma 2006

ottobre 2005/giugno 2006

CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

Dibattiti

ottobre-febbraio

Il rischio educativo di Luigi Giussani

Dibattito in occasione della pubblicazione
ed. Rizzoli

Letteratura e senso religioso

Luca Doninelli, Claudio Magris

Noi altri, i moderni

Incontro con Alain Finkielkraut, Parigi
sul suo nuovo libro

Tutta un'altra scuola

Proposte condivise per la scuola italiana
Angelo De Maio, Franco Nembrini,
Luisa Ribolzi, Fulvio Scaparro

in collaborazione con Medicina e Persona

Colui che curiamo: l'uomo e la vita

è stato invitato Riccardo Di Segni, Rabbino di Roma
Felice Achilli, Presidente di Medicina e Persona

Presentazione di libri

ottobre-febbraio

Il ministero della Salute

di Giancarlo Cesana, ed. Società Editrice Fiorentina
Girolamo Sirchia e l'Autore
in collaborazione con Libreria Rizzoli

Il caso del Pompelmo levigato

di Bruno Lauzi, ed. Bompiani
con l'Autore, in collaborazione con Club Papillon

in collaborazione con Medicina e Persona

Come non essere mio paziente, ed. Cantagalli

incontro con Edward T. Creagan,
Mayo Clinic, Minnesota, U.S.A.
coordina Luigi Frigerio

Il Catechismo della Chiesa Cattolica

in collaborazione con ed. S. Paolo

Il pensiero occidentale. Desiderio e ideologia

gennaio-marzo

"Possente dominator di mia profonda mente..."

Ciclo di conversazioni coordinato da
Gianni Mereghetti

Il desiderio e l'uomo libero

Da Agostino a Tommaso
Giacomo Samek Ludovici, Milano

Il desiderio tradito: la felicità come benessere

Dall'empirismo alla tolleranza
Pierre Manent, Parigi

Nostalgia e attesa

Ritratti di Leopardi, Schubert, Novalis
Eugenio Borgna, Novara

La dittatura del relativismo

Radici ed esperienza contemporanea
Costantino Esposito, Bari



G. Chiaramonte, Porta Ticinese - Ciclo Dibattiti su Milano

Sulle spalle dei giganti. Riscoperte

ottobre-novembre

I concetti creano gli idoli, solo lo stupore conosce

La figura di Hans Urs von Balthasar
a 100 anni dalla nascita (1905-2005)
Michael Waldstein, Austria

La ragione come stupore.

Alla scoperta di C. S. Lewis

Presentazione del libro

Prima che faccia notte - Racconti e scritti inediti

ed. Rizzoli, i Libri dello spirito cristiano

Walter Hooper, Oxford e Edoardo Rialti, Firenze

In occasione dell'uscita del film "Il leone la strega e l'armadio"

...e a Te giunga il mio grido

Il 40° anniversario di T. S. Eliot (1965/2005)

Da "West Land" ai Cori de "La Rocca"

in collaborazione con Il Circolo, Teatro Litta

Lettura teatrale di Andrea Carabelli e Giorgio Sciumè



H. U. von Balthasar



T. S. Eliot



W. A. Mozart

Dibattiti su Milano

marzo-aprile

"...risorgeva Milano"

Ciclo di incontri in collaborazione
con Fondazione per la Sussidiarietà

Illuminismo lombardo, attualità da ritrovare

Paolo Del Debbio, Giulio Sapelli, Giorgio Vittadini

Finanza, impresa, sviluppo

Michele Salvati, Luigi Campiglio, Roberto Mazzotta

Immigrazione, cultura, integrazione

Musica in Cattedra

gennaio-marzo

250 anni dalla nascita di W. A. Mozart

Umano, non sacro e profano

Giovanni Fornasieri, al pianoforte e commento,
con la partecipazione di Cantanti di Opera

I canti aramaici della Palestina

Antichi canti sacri e popolari

in occasione della Settimana per l'Unità dei Cristiani

Vita e Destino

D. Shostakovich, W. A. Mozart

Concerto con Angela Lazzaroni, Marco Zurlo e Trio Artemisia



Foto di Nino Romeo Ciclo Musica in Cattedra

Attualità e storia contemporanea di Paesi del mondo

novembre-marzo

Lontani. Da dove?

Ciclo in collaborazione con Guerini e Associati editore

Vietnam, Irak, Corea, America, Cuba

Ospiti: padre P. Gheddo, T. Capuozzo, V. Parsi,

È. Galli della Loggia, O. Dupuis

Cina: dietro il mercato quale cultura?

Bernardo Cervellera, di AsiaNews

Jung Chung, Londra

(autrice de "I cigni selvatici", ed. Longanesi)



Arte e fotografia. Mostre e incontri

Nuove genealogie. Una rassegna di fotografia italiana
in collaborazione con Regione Lombardia e Credito Artigiano

Alessandro Tosatto "Dal nero del dolore. Storie d'Africa"

Marco Cremascoli, "Un mondo inclinato"

Franco Mascolo, "L'isola nell'isola"

ottobre-dicembre

Quadri per un'esposizione

Guardare le opere incontrare gli artisti

marzo-maggio

In alto, per le strade, nelle mani.

L'epopea di un popolo

L'America nella fotografia di Lewis Hine

giugno

Scuola di Scrittura Flannery O'Connor

febbraio-giugno

"Insieme a presidiare
la fortezza"



in collaborazione con il quotidiano Il Foglio

Corso di Scrittura Creativa

Lezioni e Laboratorio a cura di

Davide Rondoni, Luca Doninelli

Ospiti: Antonia Arslan, Aurelio Picca, Paola Mastrocola

Scienza e modernità

È l'uomo venne sulla terra - Evoluzione, caso, creatività
dialogo con Fiorenzo Facchini, Bologna

novembre

Scienza: conoscenza o progressismo?

Marco Bersanelli, Milano e Giorgio Israel, Roma

febbraio

Altri incontri, presentazioni di libri e avvenimenti
verranno proposti nel corso dell'anno

Tramvai

Foglio bimestrale del CMC.

Gli interventi di attualità tenuti al Centro.

Una periodica lettura. Una biblioteca della bellezza



Una serata al CMC