



COMUNICATO STAMPA

“CMC-CENTRO CULTURALE DI MILANO”

presenta
per il ciclo di incontri

“Il desiderio e le politica”

Un breve storia del senso religioso nella nostra società

Mercoledì 15 febbraio, ore 21 ,00

Sala del CMC, via Zebedia 2 - Milano

“La sconfitta del razionalismo”

Ritratti di Leopardi, Schubert, Novalis

interviene Eugenio Borgna

Prosegue il ciclo di incontri promosso dal **Centro Culturale di Milano** a cura di Gianni Mereghetti, dal titolo **“Il desiderio e la politica”**, con l'intervento, mercoledì 15 febbraio, del professor **Eugenio Borgna**, psichiatra e autore di grandi successi editoriali quali *Le intermittenze del cuore* (2003), *Il volto senza fine* (2005), *L'attesa e la speranza* (2005), tutti editi da Feltrinelli.

Sostenitore e fautore di una “psichiatria dell'interiorità”, Borgna si oppone con decisione alla tradizionale “psichiatria dell'esteriorità”, che nega ai moti dell'anima risonanze importanti e significati profondi, riducendo la natura dell'uomo a mera cifra comportamentale e insieme di schemi.

L'indagine fenomenologica dell'autore attraversa la letteratura, l'arte e la musica, discipline umanistiche che meglio di altre consentono di intuire la dimensione infinita del desiderio umano. Per dirla con Giacomo Leopardi, autore particolarmente caro a Borgna: “nessuna cosa è degna dei moti tuoi”. Qualunque riduzione o sostituzione normativa - sia essa ideologica, politica, culturale o storica - mortifica l'aspirazione del cuore generandone la ribellione.

Ecco, dunque, la reazione netta del Romanticismo all'utilizzo miope e riduttivo della ragione illuminista, nei ritratti di tre grandi anime dell'epoca: Leopardi, Schubert, Novalis. Un ulteriore tassello nell'indagine storico-culturale proposta dal ciclo di incontri sulla parabola del pensiero occidentale.

Breve biografia

Eugenio Borgna, libero docente in Clinica delle malattie nervose e mentali nell'Università di Milano, è stato direttore dell'ospedale psichiatrico di Novara. Fra i suoi successi editoriali *Le figure dell'ansia* (1997), *Noi siamo un colloquio* (1999), *Le intermittenze del cuore* (2003), *Il volto senza fine* (2005), *L'attesa e la speranza* (2005) editi tutti da Feltrinelli.