

LEZIONI-CONCERTO AL CMC



Con Mozart e don Giussani

Mozart, Shostakovich e don Giussani. Questi nomi segnano il cartellone di «Musica in Cattedra», ciclo di lezioni-concerto ideato dal Centro Culturale di Milano che si apre questa sera con un incontro intitolato «W. A. Mozart. Umano, non sacro e profano»: Giovanni Fornasieri accompagna le soprano Floriana Pezzolo e Kim Kyung Ran e il basso Park Taihwan in un'ampia antologia di arie mozartiane. Protagonista del secondo concerto (il 13) è ancora Mozart, confrontato però con un altro titano della musica, Beethoven: sotto il titolo «Mozart e Beethoven, vita e destino», la pianista Angela Lazzaroni e Marco Zurlo propongono tre sonate mozartiane e la celebre Primavera. Un omaggio a Shostakovich è in-

vece la serata del 21, con il giovane Trio Artemisia (nella foto).

Detto dei grandi musicisti, viene da chiedersi che cosa centri il fondatore di Comunione e Liberazione. «Giussani — racconta Camillo Fornasieri, direttore del Centro Culturale — vedeva la musica come espressione dell'infinita domanda di bene e di bello che costituisce l'essenza dell'uomo. Ho proposto a musicisti e musicologi di confrontarsi con questa visione che ha saputo conquistare chi non sa nulla di musica come gli artisti più grandi: penso all'ammirazione più volte espressa da Riccardo Muti». (Enrico Parola)

MUSICA IN CATTEDRA stasera, ore 21,
Centro Culturale di Milano, v. Zebedia 2,
ingr. lib. Tel. 02.86.45.51.62