

COMUNICATO STAMPA

II “CMC-CENTRO CULTURALE DI MILANO”

presenta

**Lunedì 22 maggio 2006, ore 18.15**  
**Centro Culturale di Milano, via Zebedia, 2**  
**Aurelio Picca e il suo ultimo romanzo**  
**“VIA VOLTA DELL AMORTE” ed Rizzoli**

«La commozione è il principale indice della contemporaneità di un'opera letteraria». Aurelio Picca

Prosegue, nell'ambito della Scuola di Scrittura creativa “Flannery O' Connor” del “Centro Culturale di Milano”, il ciclo di lezioni dedicate al panorama letterario e al mondo editoriale contemporaneo, con la partecipazione di scrittori, editor ed esponenti autorevoli della carta stampata. Gli incontri, moderati dal coordinatore del corso Davide Rondoni, sono rivolti agli allievi della Flannery ma anche a tutti coloro che desiderano incontrare gli autori invitati.

Dopo le lezioni di Atonia Arslan, Paola Mastrocola e Lorenzo Fazio, della BUR lunedì 22 maggio, alle 18.15, presso la sala del CMC (via Zebedia 2), il romanziere Aurelio Picca, vincitore del Premio Alberto Moravia 1998 e del Superpremio Grinzane Cavour col libro *Sacrocuore* (Ed. Rizzoli), racconterà il proprio modo di essere autore, di intendere il lavoro e la prassi della scrittura e il miracolo della creazione creativa.

L'ingresso è libero al pubblico fino a esaurimento posti.

**AURELIO PICCA**, è nato a Velletri. Esordisce nel 1990 con la raccolta di poesie *Per punizione*, cui sono seguiti i racconti de *La schiuma* (1992) e *I racconti dell'eternità* (1995). Ha pubblicato i romanzi *L'esame di maturità* (1995), *I mulatti* (1996), *Tuttestelle* (1998), con il quale è stato finalista al Premio Viareggio 1998. Col romanzo *Bellissima*, ha vinto il Premio Alberto Moravia 1998 e il Superpremio Grinzane Cavour 1999 per *Sacrocuore* (Rizzoli 2003). L'ultimo testo di Picca è *Via Volta della morte* (Rizzoli). Collabora, inoltre, a quotidiani (*il Giornale, la Repubblica*) e periodici (*Nuovo argomenti, Max*). È autore di due cortometraggi su Roma, presentati al Roma film festival: *Elogio delle Torri e palio del bianco, Roma tanta poca* e ha realizzato l'intervista filmata a Edward Bunker *Asilo infantile*. Tra i suoi scritti per la radio ricordiamo *La velocità e I cinque sensi*. Nel gennaio 2006, a Roma, nell'ambito del Festival del Racconto ha presentato sotto forma di reading il poemetto *L'Italia è morta, io sono l'Italia*.



Scuola  
Flannery O'Connor  
Scrittura Creativa

Ufficio Stampa: Chiara Cantoni. Tel. CMC 02/86455162, cell. 339/5394409,  
[ufficiostampa@cmc.milano.it](mailto:ufficiostampa@cmc.milano.it).