

Inizio Scuola: lunedì 13 febbraio 2006

Appuntamenti:

il lunedì dalle 18,15 alle 20,15 presso la Sala del CMC, via Zebedea, 2 (MM3 Missori)

Calendario parziale:

13, 20 febbraio
1, 13, 27 marzo
3, 10 aprile
8, 15 maggio
5, 12 giugno

gli appuntamenti sono della durata di 2 ore ciascuno

Iscrivendosi alla Flannery O'Connor si è Soci gratuitamente del CMC per 1 anno

Iscrizione € 270,00

Soci del CMC entro il 2005 e Studenti di scuola e università € 170,00

Iscritti all'edizione 2005 € 80,00

**Le iscrizioni sono aperte dal 9 gennaio.
Termine ultimo entro il 10 febbraio,
salvo esaurimento posti.**

- Bonifico Bancario
Coordinate: Banca Popolare di Milano
CC bancario N° 45720 intestato a Centro Culturale di Milano, Banca Popolare di Milano CIN I, ABI 5584, CAB 1700
- CC Postale N° 47484209 intestato ad Associazione Amici del CMC, indicando la quota prescelta
- In sede dal lunedì al venerdì dalla 9,30 alle ore 13,00 e dalle 14,00 alle 18,30.

Iscrizione tramite e mail segreteria@cmc.milano.it oppure tel. 02 86455162

Riferimento: Beatrice Volontè

Informazioni più dettagliate sul sito www.cmc.milano.it

CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

via Zebedea, 2 - 20123 Milano
tel. 0286455162-68 - www.cmc.milano.it



POLITECNICO DI MILANO



Regione Lombardia



BANCA
MEDIOLANUM
CREDITO ASSICURAZIONE

SCUOLA DI SCRITTURA OFFICINA DELLE PAROLE

edizione 2006

"Insieme a presidiare la fortezza"



"Se uno scrittore vale qualcosa, ciò che crea avrà la propria fonte in un reame assai più vasto di quello che la sua mente cosciente può abbracciare, e sarà sempre una sorpresa maggiore per lui di quanto non potrà mai esserlo per il lettore".

**Flannery O'Connor,
Natura e scopo della narrativa**

CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

IL COMITATO SCIENTIFICO PERMANENTE

Claudio Magris, Franco Loi, Milo De Angelis,
Ezio Raimondi (*Un. di Bologna*),
Eddo Rigotti (*Libera Un. di Lugano*)
Ermanno Paccagnini (*Un. Cattolica di Milano*)

DIRETTORI DELLA SCUOLA

Luca Doninelli, Camillo Fornasieri,
Davide Rondoni

La Scuola Flannery O'Connor rilascia
Attestato/Diploma valido ai sensi di legge
e per il Credito Formativo dell'Università,
ove riconosciuto dal titolare della Cattedra.

Programma

Rivolta a giovani (e non) scrittori, a quanti leggendo la letteratura e la poesia del passato e del presente si chiedono come nasce, come prende forma e perché, a quanti desiderano lasciarsi provocare da quella misteriosa comunicazione della vita che è la scrittura.

Una scuola per mettere alla prova il proprio talento, per esercitarsi, misurarsi con la letteratura, scoprire gli aspetti creativi e vitali della scrittura.

Un luogo di incontro dove confrontare e paragonare la propria cultura e umanità.

"In questa battaglia contro ciò che si ripete e perde significato, contro lo stereotipo, è difficile pensare a un'attività che non passi attraverso ciò che in altri tempi abbiamo chiamato letteratura".

(Ezio Raimondi)

L'Officina delle Parole

Seminari di scrittura con
Davide Rondoni

Lezioni

"Essere un autore?",
"Scrivere, ovvero leggere attentamente"
"Letteratura e libertà"

Laboratorio

6 appuntamenti di
Lettura e Scrittura in aula;
Correzione e Dialoghi sui testi elaborati

Incontri

con autori ed editori
Eleonora Andreatta, Antonia Arslan,
Paola Mastrocola, Claudio Magris,
Sandro Veronesi, Lorenzo Fazio,
Aurelio Picca,
(aperti ai Soci del cMc e ad amici dei frequentanti)

1 reading pubblico finale del Corso

"Io credo che l'esperienza ci imponga la sua forma e l'argomento nasca indissolubilmente legato ad essa".

(Claudio Magris)