

# Lewis Wickes Hine

L'America nelle fotografie di

Mostra di fotografia  
**L'epopea di un popolo**  
**L'America nelle fotografie**  
**di Lewis Wickes Hine**  
Lavoro, sopravvivenza,  
Empire State Building

16 novembre 2006  
13 gennaio 2007

Sala del CMC  
via Zebedea 2, Milano

Inaugurazione  
giovedì 16 novembre 2006  
ore 18

Orari di apertura:  
da lunedì a venerdì  
10-13/15-18 (chiuso giovedì)  
sabato e domenica 15-18  
dal 27 al 30 dicembre ore 15-18  
dal 2 al 5 di gennaio ore 15-18

chiuso durante le festività natalizie

ingresso gratuito

CMC Centro Culturale di Milano  
via Zebedea 2 - Milano  
Tel. 02.86455162  
[www.cmc.milano.it](http://www.cmc.milano.it)

CMC  
CENTRO CULTURALE DI MILANO

## L'ÉPOPEA DI UN POPOLO

L'epopea di un popolo

**L'America nelle fotografie**  
**di Lewis Wickes Hine**  
Lavoro, sopravvivenza,  
Empire State Building

100 fotografie dalla  
George Eastman House,  
International Museum  
of Photography and film,  
Rochester, New York

**16 novembre 2006**  
**13 gennaio 2007**

Inaugurazione  
16 novembre 2006  
ore 18

All images courtesy George Eastman House / Progetto grafico Andrea Lanziotti

con il patrocinio



con il contributo di



**Regione Lombardia**  
Cultura, Attività e Assistenza  
della Lombardia

**Credito Artigiano**  
Gruppo bancario Credito Tessile

**FNM**

**Lewis Wickes Hine,**

(Wisconsin 1874–New York 1940) ebreo americano, è ritenuto unanimemente uno dei padri della fotografia e uno dei più grandi e sfolgoranti fotografi della realtà. Hine, noto per il suo lavoro sulla **fotografia sociale** e la **condizione dei giovani lavoratori**, ha setacciato il complesso rapporto tra l'uomo e il suo lavoro nella società mostrando una strada che poi tutta la fotografia ha percorso. L'immagine e lo sguardo fissano i problemi senza ridurre l'esistente a rivendicazione, bensì introducendo condivisione e preoccupazione riformatrice e solidale. **L'epopea della costruzione dell'Empire State Building** di N.Y., di cui Hine diventa Autore ufficiale, consacra le immagini degli uomini costruttori della nuova America. La parola 'epopea' riunisce in un solo tema un tempo storico percorso da varie situazioni contrastanti: immigrazione, condizione sociale, imprese, bellezza e ideale, fattori che sovente vengono contrapposti gli uni agli altri e sembrano non stare insieme, suggerendo un'unità della società.

