

Quadri per un'esposizione

in collaborazione con *Fondazione William Congdon*
e *Opera d'Arte*

Guardare le opere, incontrare gli artisti
a cura di Rodolfo Balzarotti, Giuseppe Frangi,
Elena Pontiggia, Marina Mojana

Scuola di Scrittura Flannery O'Connor

febbraio-giugno

"Insieme a presidiare
la fortezza"



Corso di Scrittura Creativa
Lezioni e Laboratorio a cura di
Luca Doninelli, Davide Rondoni
Incontri con Autori ed editor:
Elisabetta Rasy, Susanna Tamaro, Alain Elkan
con la collaborazione del quotidiano *il Foglio*



Scuola su il pensiero nella cura

a cura di *Medicina e Persona*
Medico cura te stesso
Giorgio Israel, Francesco Botturi, M. Delia Contri,
Roberto Colombo, Angelo Vescovi, Giancarlo Cesana

Percorsi della Scienza

marzo-aprile

in collaborazione con *Euresis*
- Evoluzione, il mistero uomo e la scienza
- L'origine dell'Universo, verità e ricerca

Rassegna Cinematografica

ottobre giugno

È ora di andare al cinema...
al Cinema Palestrina
Rassegna di 8 grandi film del passato e del presente
in collaborazione con *Sentieri del Cinema*

vini diVersi. La poesia e il vino

dicembre e giugno

Lettura con **Susan Stewart, Princeton**
Antologia 1981 2003, collana Equinozi, Ares

La Poesia Armena, letture
in occasione dell'antologia a cura di Antonia Arslan

La poesia catalana di Susanna Rafart
da Pozzo di neve, ed. Crocetti

Altri incontri, presentazioni e avvenimenti
verranno proposti nel corso dell'anno

Tramvai

Un incontro permanente. Foglio trimestrale del CMC.
Gli interventi di attualità e le immagini
per una periodica lettura e una biblioteca della bellezza.



Una serata al CMC

Iscriviti al CMC



Socio per un anno e abbonato a TRAMVAI

· con Bollettino Postale n° 47484209 intestato
ad Ass. Amici del CMC indicando la quota prescelta;
· con Bonifico Bancario sul C/C n° 24430 intestato
a Ass. Amici del CMC Banca Popolare Milano,
Ag. via Mazzini ABI 05584 CAB 01700 CIN S
· in sede con Carta Visa, Bancomat,
dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30.

Quote associative 2006/2007

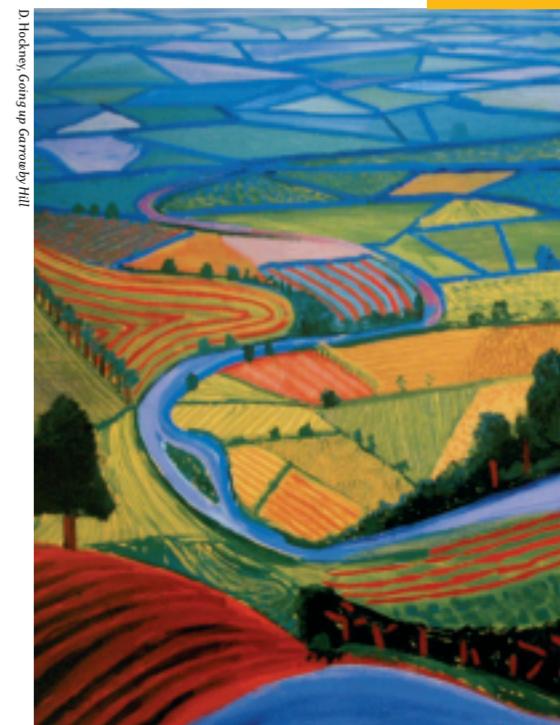
Socio ordinario	€ 30
Socio famiglia	€ 40
Socio sostenitore	€ 100
Socio benemerito	€ 500
Socio studente	€ 18

*I Soci hanno diritto, a seconda delle categorie:
Ingresso, Abbonamento "Tramvai", Inviti
e comunicazioni al proprio indirizzo, Convenzioni
CdO, Ingresso Famiglia e Sostenitori, sconto Libri
e Corsi, Testi, Club benemeriti, Archivio sul sito.*

Centro Culturale di Milano
via Zebedea, 2 (MM3 Missori) - 20123 Milano
tel. 02.86455162 - fax. 02.86455169
cmc@cmc.milano.it
www.cmc.milano.it

Direttore, Camillo Fornasieri
Presidente, Alfredo Scarfone

Con il sostegno di
 Banca Intesa



Programma 2007

ottobre 2006/giugno 2007

CMC
CENTRO CULTURALE DI MILANO
25° anno di attività

Presentazione di libri

ottobre-febbraio

in collaborazione con Fondazione per la Sussidiarietà

Èppur si muove

Innovazione e piccola impresa di Raffaello Vignali, ed. Guerini
Giovanni Azzone, Massimo Calearo, Ferruccio De Bortoli, Giorgio Vittadini

Centenario di Dino Buzzati

La fatica di credere
Dio che non esisti ti prego, ed. Ancora
con l'autrice Lucia Bellaspiga, Mauro Grimoldi

Non c'è tecnica senza storia

Fabbriche, sistemi, organizzazioni, ed. Sprinter
con l'autrice Ana Miliàn Gasca, Roma

Le origini della guerra civile spagnola

ed. della Meridiana
con l'autore Pio Moa, Madrid

Dibattiti

ottobre-marzo

Ragione ed esperienza umana

Il senso religioso di Luigi Giussani
tradotto in lingua araba
Wael Al Farouq, Il Cairo
Stefano Alberto, Milano

Io amo l'Italia. Ma gli italiani la amano?

incontro con Magdi Allam

Educazione e politica: dove va la Spagna?

Una testimonianza dal Paese Basco
Gotzone Mora, del PSE-PSOE
Sociologa nell'Università dei Paesi Baschi

Cina: dietro il mercato quale cultura?

Bernardo Cervellera, Direttore di Asia News
è stata invitata
Jung Chung, Londra

Il posto mancante di Dio

sono state invitate
Luisa Muraro, Milano
Eugenia Roccella, Roma

Sport metafora della vita

La forza dell'Imprevisto
Immagini e storie di uomini di sport
a cura di Nando Sanvito

Riscoprire le fonti

ottobre-gennaio

in collaborazione con Medicina e Persona

L'accoglienza del limite è apertura all'infinito

Pierre Mertens, Belgio

L'avventura di un uomo vivo.

Profeta e polemista

Attualità di G. K. Chesterton (1936-2006)
Joseph Pearce, Stanford, U.S.A.
Ubaldo Casotto, Roma

“Il cammino al vero è un'esperienza”

in occasione della pubblicazione del libro
di Luigi Giussani, ed. Rizzoli

Africa: il cristianesimo è una vita

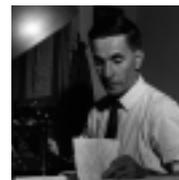
Testimonianza di Padre Bepi Berton, Sierra Leone
In occasione della pubblicazione del libro
Con padre Bepi in Sierra Leone
ed. BUR “I libri dello spirito cristiano”



G. K. Chesterton



Alessandro Manzoni



Dino Buzzati

Lecture teatrali

Lessico manzoniano

Dai Promessi Sposi di A. Manzoni
Un'antologia d'attualità a cura del CMC

- Il popolo e la folla. Dove va tutta quella canaglia?
- Dio, se ci sei rivelati
- Il lavoro, ovvero la vigna di Renzo
- L'istante e la storia. La provvidenza
- Politica, idolatria, giustizia.
- Gli uomini sono sempre gli stessi



A. Tosatto, Milano XXI Secolo

Alle radici della convivenza. Ciclo di conversazioni

gennaio-marzo

Popolo, democrazia e virtù.

Pierre Manent, Parigi

Dipendenza e creatività, l'esperienza dell'arte

Nell'ultima Cattedrale d'Europa (con Gaudi)
Testimonianza dello scultore Ètsuro Sotoo, Barcellona

Educazione o nichilismo? La speranza ritrovata

John Milbank, Nottingham, UK

Tempo presente: esperienza umana e verità

Stanley Hauerwas,
Harvard University, USA,

Musica in Cattedra

novembre

Storie e note del Jazz

Renato Sellani in Concerto

con Mariano Nociti, contrabbasso
Mimmo Tripodi, batteria

gennaio-marzo, al Teatro Litta

Roberto Plano, pianoforte

L. v. Beethoven, Appassionata, Chiaro di Luna, Patetica

Maurice Ravel, Sonata per violino e violoncello

A' la mémoire de C. Debussy, 1920
Carlo Lazzaroni, Marco Radaelli

Lieder di F. Schubert, Schumann (150°), Brahms

Giovanni Fornasieri, pianoforte e commento
Song Yoon Jin, Teatro di Lipsia

Mostre. Arte e fotografia

ottobre-dicembre

Milano XXI secolo

“...percorso da novo crescente romor” (A. Manzoni, Adelchi)

- Fotografie di W. L. Francone. S. Morara, A. Tosatto
- Interviste a S. Boeri, P. Galassi, G. Sapelli, S. Versace, G. Vittadini
- Dibattito di presentazione del Libro ed. Cusl

L'epopea di un popolo

L'America nella fotografia di Lewis Hine
Foto sociale e l'Empire State Building
Esposizione di 100 opere dall'America,
a cura di G. Chiamonte, Catalogo ed. Cusl

