

Tempo Libero | 11

TEATRO LITTA

E i pianisti salgono in cattedra



Non è poi così raro che un pianista affronti un concerto nel doppio ruolo di esecutore e direttore; insolito è vederlo ora alla tastiera ora in cattedra per spiegare ciò che farà ascoltare. È l'idea originale del Centro Culturale di Milano, che da alcuni anni dà vita a «Musica in cattedra»: i musicisti, prima di eseguire integralmente i brani, ne anticipano i passaggi più signi-

ficativi. Dei quattro appuntamenti spiccano quello di stasera (ore 21, Teatro Litta, c.so Magenta 24, ingr. lib. tel. 02.86.45.51.62) con Simone Pedroni a descrivere i «Quadri di un'esposizione» di Mussorgsky e quello del 21 maggio, quando Roberto Plano (*nella foto*), pianista varesino classe 1978, rifletterà sulle sonate «Pastorale» e «Appassionata» di Beethoven. (*e.pa.*)