

“In questa battaglia contro ciò che si ripete e perde significato, contro lo stereotipo, è difficile pensare a un’attività che non passi attraverso ciò che in altri tempi abbiamo chiamato letteratura”

(**Ezio Raimondi**)

“Io credo che l’esperienza ci imponga la sua forma e l’argomento nasca indissolubilmente legato ad essa”.

(**Claudio Magris**)

Quote di iscrizione

Iscrivendosi alla Flannery O’Connor si è Soci gratuitamente del CMC per 1 anno

Iscrizione € **270,00**

Soci del CMC entro il 2006 e Studenti di scuola e università € **170,00**

Iscritti all’edizione 2006 € **80,00**

Modalità di pagamento

- Bonifico Bancario
Coordinate: Banca Popolare di Milano
CC bancario N° 45720 intestato a Centro Culturale di Milano, Banca Popolare di Milano
CIN Z,ABI 5584, CAB 1700
- In sede dal lunedì al venerdì
dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00.

Pre-iscrizione tramite e-mail

segreteria@cmc.milano.it

oppure tel. **02 86455162**

Riferimento: **Beatrice Volontè**

Informazioni più dettagliate sul sito **www.emc.milano.it**

CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

Via Zebedia, 2 - Milano - tel. 02.86.45.51.62



Regione Lombardia



Scuola
Flannery O’Connor

Scrittura Creativa

edizione 2007

Scuola di Scrittura

“Insieme a presidiare la fortezza”

a cura di

Luca Doninelli, Davide Rondoni

DIRETTORI della Scuola

COMITATO SCIENTIFICO

Flannery O’Connor

Claudio Magris, Franco Loi, Milo De Angelis, *scrittori*

Ezio Raimondi (Un. di Bologna),

Eddo Rigotti (Libera Un. di Lugano)

Ermanno Paccagnini (Un. Cattolica di Milano)

“Se uno scrittore vale qualcosa, ciò che crea avrà la propria fonte in un reame assai più vasto di quello che la sua mente cosciente può abbracciare, e sarà sempre una sorpresa maggiore per lui di quanto non potrà mai esserlo per il lettore”. **Flannery O’Connor**,
“Natura e scopo della narrativa”

Finalità

Rivolta a formare scrittori, alla ricerca di quanti perseguono l'incontro con una forma di verità e bellezza, mossi dall'esistenza della letteratura e della poesia.

Una Scuola per conoscere e praticare come nasce, come prende forma e perché, quella misteriosa comunicazione dell'esperienza che è la scrittura.

Un rapporto tra persone per mettere alla prova il proprio talento, per esercitarsi, misurarsi con la letteratura, scoprire gli aspetti creativi e vitali della scrittura.

Un luogo di incontro dove confrontare e paragonare la propria cultura e umanità.

Appuntamenti

Lunedì dalle 18,15 alle 20,15 presso Sala del CMC, via Zebedia, 2 (MM3 Missori) con frequenza settimanale.

Inizio **26 febbraio** termine **18 giugno 2007**

Iscrizioni aperte fino al 23 febbraio 2007
salvo esaurimento posti.

La Scuola Flannery O'Connor rilascia il **Diploma/Attestato** valido ai sensi di legge e il **Credito Formativo dell'Università**, ove riconosciuto dal titolare della Cattedra. **L'Università Cattolica di Milano**, *Facoltà di Scienze della Formazione*, riconosce **5 Crediti Formativi**.

Programma

a cura di

Luca Doninelli

- Incontri di Lezione e dialogo sui Testi degli studenti sul tema **L'avventura della Forma. Da J. Joyce a C. McCarthy**

Davide Rondoni

- Incontri di Lettura e dialogo sui Testi degli studenti sul tema **La realtà della poesia**

Giuseppe Braga

- Seminari di approfondimento

Il **“Laboratorio” di scrittura, lettura, correzione** è curato da cura di Doninelli, Rondoni e Braga

Incontri con Autori ed editor

Camilla Baresani, Milo De Angelis, Claudio Magris, Salvatore Mannuzzu, Beatrice Masini, Andrea Vitali
(aperti ai Soci del cMc e ad amici degli iscritti alla Scuola)

Reading pubblico finale

La rivista ClanDestino dedicherà inserti ai lavori creativi dei partecipanti ai quali verranno omaggiati alcuni testi e libri per la Scuola