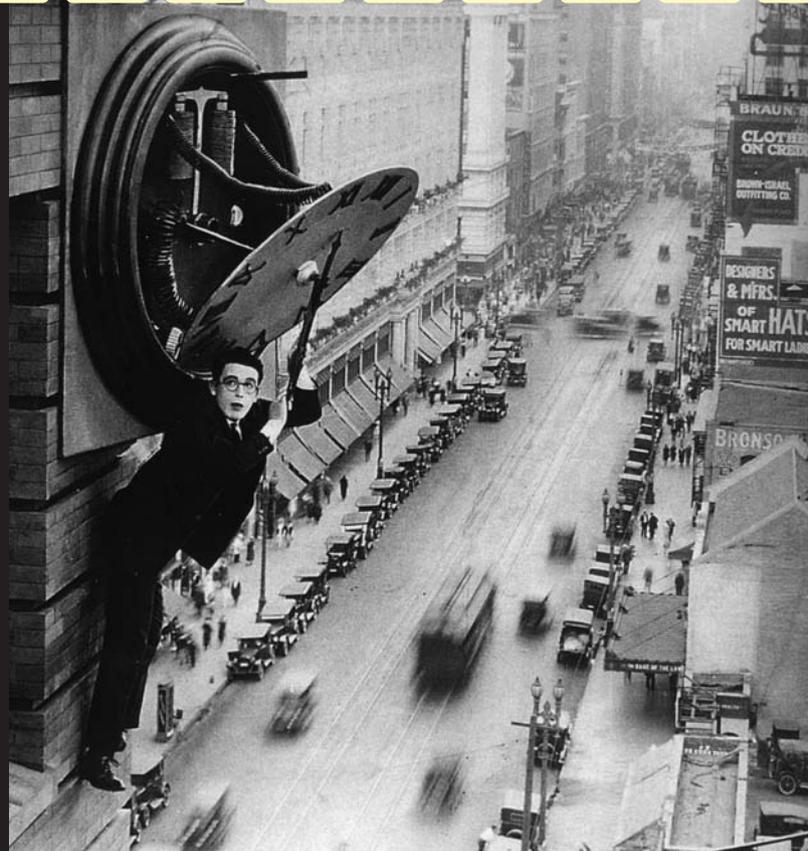


Cinema Palestrina
Via Palestrina, 7
02.6702700
[MM1 – MM2 Loreto]

biglietto ordinario euro 5
ridotto (anziani, Sentieri, CMC) euro 4

Centro Culturale di Milano
Via Zebedea, 2
02.86455162
cmc@cmc.milano.it
www.cmc.milano.it

Associazione Sentieri del Cinema
info@sentieridelcinema.it
www.sentieridelcinema.it



**È ora di andare
al cinema...**

La vita che domanda
Rassegna cinematografica
edizione 2007-2008

Centro Culturale di Milano
Sentieri del Cinema
Cinema Palestrina

CMC
CENTRO CULTURALE DI MILANO





Martedì 13 novembre 2007 ore 21.00
LE VITE DEGLI ALTRI

di Florian Henckel von Donnersmarck, con Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Martina Gedeck (2006) 137'

La scoperta dell'io

Germania Est, primi anni '80, i servizi segreti della Stasi controllano tutto e tutti, vige uno stretto regime socialista. All'integerrimo capitano Weisler viene affidato lo spionaggio di un regista e della propria donna che mantengono rapporti con l'Occidente. Ben presto il solitario Weisler rimane affascinato da questa gente che cerca di vivere libera, e scopre che il loro desiderio, che inevitabilmente sfugge al controllo del potere, è anche quello del proprio cuore.



Martedì 18 dicembre 2007 ore 21.00
NOSTALGHIA

di Andrei Tarkovskij, con Oleg Jankovskij, Erland Josephson, Domiziana Giordano (1983) 130'

Il legame che può spezzarsi

Un poeta russo viene in Italia a cercare notizie su un compatriota, un musicista del '700. Tra la scoperta delle opere d'arte religiose, una donna che forse lo ama e un uomo che tutti dicono pazzo, si insinua la nostalgia della terra russa. Un film sull'urgenza di tornare al punto dove l'umanità si è persa.



Martedì 22 gennaio 2008 ore 21.00
LA TIGRE E LA NEVE

di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Jean Reno (2005) 118'

L'amore e il perdono salveranno un uomo

Attilio, professore universitario e poeta, è follemente innamorato di Vittoria, scrittrice che non lo ricambia. Per scrivere un libro lei va a Baghdad, dove scoppia la guerra: per ritrovarla Attilio dovrà affrontare molti pericoli...



Martedì 19 febbraio 2008 ore 21.00
UN PONTE PER TERABITHIA

di Gabor Csupo, con Josh Hutcherson, AnnaSophia Robb, (2006) 94'

Un'amicizia fa scoprire la realtà

Jess è un ragazzino che si trova a disagio sia in famiglia che a scuola. I compagni lo prendono in giro su tutto e i genitori sono troppo occupati dalle incombenze economiche e dai tanti figli. Inoltre, lui che ama tanto correre, viene battuto nella gara scolastica da una ragazzina appena arrivata, Leslie. I due faranno amicizia...



Martedì 11 marzo 2008 ore 21.00
ACCATTONE

di Pierpaolo Pasolini, con Franco Citti, Franca Pasut, Silvana Corsini (1961) 116'

Se ci fosse l'educazione

Accattone è il soprannome di Vittorio, un ragazzo di borgata che si fa mantenere da una prostituta, Maddalena. Quando lei finisce in carcere, Accattone fa la fame e inizia a rubare. L'amore per Stella sembra l'inizio di una vita onesta. Al suo primo film Pier Paolo Pasolini realizza un capolavoro, descrivendo un contesto socialmente disastroso e privo di speranza.



Martedì 15 aprile 2008 ore 21.00
VERO COME LA FINZIONE

di Marc Forster, con Will Ferrell, Emma Thompson, Dustin Hoffmann, Maggie Gyllenhaal (2006) 113'

Un imprevisto è la sola speranza

Harold Crick è un agente del fisco ossessionato dalla precisione e dai numeri. Cerca di misurare ogni aspetto della sua vita. Ma una serie di avvenimenti imprevisti - a partire da un romanzo che una scrittrice sta scrivendo che sembra avere per oggetto la sua grigia vita - lo costringe a rimettersi in gioco.



Martedì 13 maggio 2008 ore 21.00
ORDET

di Carl Theodor Dreyer, con Preben Lenndorff Rye, Birgitte Federspiel (1955) 124'

Un miracolo, la sola salvezza

Tre fratelli, segnati dal rapporto con Dio: Johannes, il "folle", si crede il Messia e vaga per le campagne lanciando anatemi; Anders vorrebbe sposare la donna che ama ma che è di una confessione diversa; Mikkel, sposato, ha perso la fede. Ma quando muore sua moglie, Dio interviene...



Martedì 10 giugno 2008 ore 21.00
LETTERE DA IWO JIMA

di Clint Eastwood, con Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya, Tsuyoshi Ihara (2006) 142'

La grandezza dell'animo umano di fronte al Destino

1944: giapponesi e americani si contendono l'isola di Iwo Jima in una battaglia decisiva per le sorti della guerra. L'esercito nipponico si prepara ad affrontare gli invasori, animato da grande patriottismo. A guidarlo il grande generale Kuribayashi. Un affresco profondamente umano sul dramma della guerra.