



CENTRO CULTURALE DI MILANO

COMUNICATO STAMPA

L'attrice Laura Marinoni chiude il ciclo, organizzato dal "Centro Culturale di Milano" e dal "Teatro dal Verme", *Promessi Sposi per la città contemporanea. Letture Teatrali e Dialoghi*

Lunedì **4-febbraio**-2008, ore 21,00

LAURA MARINONI, Il popolo e la folla

a seguire interventi di:

Roberto Formigoni, Presidente Regione Lombardia

Filippo Penati, Presidente Provincia di Milano

TEATRO DAL VERME

Via San Giovanni sul Muro, 2 Milano

ingresso gratuito

per info e prenotazioni, anche per gruppi e classi, www.cmc.milano.it

Con il patrocinio di: Comune di Milano, Ministero della Pubblica Istruzione, DIESSE Lombardia, Regione Lombardia, Fondazione Banca Del Monte di Lombardia, Fondazione Cariplo, Sia, Per.

Sull'onda del grande successo degli appuntamenti precedenti si conclude lunedì 4 febbraio la **kermesse** dedicata alla lettura dei Promessi Sposi. La giovane ed affermata attrice Laura Marinoni (*Premio Eleonora Duse 2007*) reciterà dei brani tratti dall'*antologia manzoniana* scelti attorno al tema "**Il popolo e la folla**". Gli episodi, di sorprendente attualità, saranno: *l'Assalto al forno*, *il Cardinal Federigo* e *il Cugino di Renzo*. Oltre a questi sarà recitato un gustoso episodio **tutto fondato sulla menzogna** tratto dalla *Colonna Infame*.

Per vivere da protagonisti il sentimento delle cose custodito in queste pagine **di tema sociale e politico**, al termine della lettura della si confronteranno in dialogo due importanti personalità del nostro territorio (lo stesso raccontato dal Manzoni), Roberto Formigoni e Filippo Penati. Anche quest'ultimo appuntamento si propone di essere quindi un'occasione di cultura, ascolto e convivenza per la riscoperta di un classico della nostra letteratura capace di giudicare anche oggi la nostra società.

LAURA MARINONI Milanese, proveniente dalla danza, si forma all'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica S. D'Amico* di Roma e debutta in teatro sotto la guida di G. Patroni Griffi. G. Albertazzi la sceglie per il *Cid* di Corneille all'*Olimpico di Vicenza*. L'incontro con Strehler la vede protagonista nel *Campiello* di Goldoni e nell'*Isola degli schiavi di Marivaux*; con Castri interpreta *Orgia* di Pasolini. E' Antigone a *Segesta*, Porzia nel *Mercante di Venezia*, Rosalind nel *Come vi piace*, Elisabetta nel *Riccardo Terzo* di Shakespeare. Al *Piccolo Teatro* di Milano, diretta da L. Ronconi, vince il *Premio Ubu 2001* per *Lolita* di Nabokov, recita Goldoni, Giordano Bruno, Eschilo al *Teatro Greco di Siracusa*. Nel 2002 ottiene il *Premio della Stampa 2002* per la migliore interpretazione nelle tragedie classiche. Nel 2007 avviene la consacrazione con il *Premio Eleonora Duse*. *L'Opera da tre soldi* di Brecht-Weil le regala un successo personale anche come cantante e le fa vincere il *Premio Flaiano 2004*. Per la televisione ha registrato vari sceneggiati, anche all'estero, tra cui la *Piovra 9* e *Distretto di Polizia 6*.

31 gennaio 2008

Centro Culturale di Milano

Via Zebedia, 2 - 20123 - Milano - 02.86455162 - cmc@cmc.milano.it