



CENTRO CULTURALE DI MILANO

8 febbraio 2008

COMUNICATO STAMPA

Sono aperte le iscrizioni alla
"Scuola di Scrittura Flannery O'Connor" di Milano,
diretta e condotta dagli scrittori Luca Doninelli e Davide Rondoni

il **martedì** dalle 18,30 alle 20,30
presso la Sala del CMC, via Zebedia, 2 (MM3 Missori)
frequenza settimanale dal **26 febbraio** – al **18 giugno** 2008
un percorso in **4 mesi** per **15 appuntamenti**
con **Lezioni, Officina del Racconto, Incontri con autori e contatti con editor.**

Iscrivendosi alla Flannery O'Connor si diventa automaticamente soci del CMC

Info: via Zebedia, 2 - 02 86455162 - segreteria@cmc.milano.it - www.cmc.milano.it

L'edizione per il 2008 della Scuola di Scrittura Flannery O'Connor del Centro Culturale di Milano è rivolta a formare giovani scrittori ed è alla ricerca di quanti perseguono l'incontro con la letteratura e la poesia.

In particolare quest'anno la Scuola Flannery vuole portare i suoi studenti-scrittori a *raccontare i mondi*: gli ambienti umani e urbani che danno forma –e anche problemi- alla nostra città di Milano.

Le forti tinte della scrittrice O'Connor degli anni '60 (oggi leggibile in Bompiani e nelle Lettere di Einaudi) con i personaggi e gli ambienti dell'America di quel tempo, ripresi da maestri del cinema come Altman o da scrittori come Carver e Stephen King, danno l'ossatura per un paragone letterario che sarà oggetto delle lezioni. Saranno messi inoltre a tema i *reportage in Milano* che raccontano la trasformazione umana, urbana e sociale. Certo si parte da Milano, ma il respiro -come è per la letteratura- sarà, tentativamente, il mondo. La Scuola si impronta come *un'antropologia narrativa* per la preparazione di materiali per romanzi o nuovi racconti che saranno inviati ad editor. Un percorso in 15 tappe, tra lezioni, laboratorio di scrittura e incontri con Autori.

Un'impostazione che si ritrova in una dichiarazione del prof **Ezio Raimondi**, del Comitato Scientifico della 'Flannery' insieme a **Claudio Magris, Ermanno Paccagnini, Milo De Angelis, Franco Loi e Eddo Rigotti** (già Rettore dell'Università della Svizzera Italiana di Lugano): "In questa battaglia contro ciò che si ripete e perde significato, contro lo stereotipo, è difficile pensare a un'attività che non passi attraverso ciò che in altri tempi abbiamo chiamato letteratura".

Dichiara **Doninelli** nei punti fermi della Scuola: "Non vogliamo favorire l'irreggimentazione stilistica e la correttezza generica (improntata a regole, a precetti) che ci rende alla fine un po' tutti uguali. Un *quid* di disimpegnato che molta gente chiede: niente più che delle

istruzioni per l'uso. Non parleremo di nulla che non emerga dal lavoro sul campo. Diffideremo sempre delle indicazioni di carattere generale, tranne quando saranno la risposta voluta a un'esigenza condivisa".

I nomi degli interventi vanno dalla lectio magistralis di Ermanno Paccagnini su **“Che cos'è la letteratura? Chi è uno scrittore?”** alle lezioni di Luca Doninelli su **“Il patto tra lo scrittore e i suoi personaggi”**, dalle conversazioni con scrittori (in tema) come **Pino Roveredo** e **Andrea Vitali** al laboratorio **“L'Officina del Racconto”** a cura di **Giuseppe Braga**. Davide Rondoni sfonerà segreti della Parola poetica con **“Dialoghi e Letture”** mentre il **reading pubblico finale** con l'attore **Andrea Carabelli** presso il Mama Cafè di via Caminadella evidenzierà i nomi degli scrittori più provocatori e intensi.

La Scuola 'Flannery', che lo scorso anno ha avuto un notevole successo, è a numero chiuso; il **termine ultimo** per le iscrizioni è il **23 febbraio, salvo esaurimento posti**. La Scuola rilascia il Diploma/Attestato valido ai sensi di legge e i **Crediti Formativi** Universitari, ove riconosciuto dal titolare della Cattedra, [Università Cattolica di Milano, Facoltà di Scienza della Formazione 5 Crediti Formativi]. L'Iscrizione costa € 270,00, per gli studenti € 170,00 e per gli iscritti precedenti edizioni € 90,00.