



LA CITTA' CONTEMPORANEA: POPOLI, CULTURA E SENSO RELIGIOSO  
Programma di eventi 2008 – Anno Europeo per il Dialogo Interculturale

## COMUNICATO STAMPA

Per il ciclo di concerti “**Musica in Cattedra. La musica raccontata e suonata**”  
Il **Centro Culturale di Milano** organizza

mercoledì **7 maggio**, ore 21,00 **Sagrestia del Bramante**  
[Via Caradosso, 1 ang. C.so Magenta – MM1/2 Cadorna]

## IL GENIO E L'AVVENIMENTO. GRIDO COMPIUTO

LUDWIG VAN BEETHOVEN

### **Missa Solemnis**

**Giovanni Fornasieri**, pianoforte e commento;

**Carlo Lazzaroni**, violino;

**Luciano Andreoli**, basso;

**Cindy Choi**, soprano;

**Marta Fumagalli**, alto;

**Lee Sang Man**, tenore

Esecuzione di estratti con proiezione video dell'introduzione di Benedetto XVI  
in occasione dell'esecuzione della *Missa Solemnis* avvenuta il 29 luglio 2005 nel Duomo di Colonia  
in occasione della Giornata Mondiale della Gioventù.

### **ingresso gratuito**

prenotazioni su [www.cmc.milano.it](http://www.cmc.milano.it)

con il contributo di  
**Parlamento Europeo**

*Musica in Cattedra* è un'offerta al pubblico milanese di momenti di ascolto e comprensione della musica classica attraverso il racconto -il commento introduttivo alla musica poi eseguita- per far riconoscere i valori musicali così come sono stati pensati e composti.

Per questo secondo appuntamento della nostra rassegna, nella splendida cornice della *Sagrestia del Bramante*, è prevista l'esecuzione della **Missa Solemnis** di **Ludwig van Beethoven** con un coro coadiuvato da violino e pianoforte e diretto dal maestro **Giovanni Fornasieri**, pianista, direttore d'orchestra e docente alla *Civica di Milano*, che introdurrà all'ascolto. La *Missa Solemnis* di **Beethoven**, unica opera sacra e tra le ultime opere del grande compositore e che lui stesso definisce "L'opera mia più compiuta", è stata definita da Benedetto XVI "Non più musica liturgica... ma musica appartenente al mondo della fede cristiana".