

ingresso gratuito  
info e prenotazioni  
[www.cmc.milano.it](http://www.cmc.milano.it)

Teatro dal Verme  
via S.Giovanni sul Muro, 2

Sagrestia del Bramante  
via Caradosso, 1 (ang. C.so Magenta)



“Nella musica, nel panorama della natura, nel sogno notturno (come scrive nel suo *Canto Notturno...* Leopardi), è a qualcosa d'altro che l'uomo rende il suo omaggio, da cui aspetta: lo aspetta. Il suo entusiasmo è per qualcosa che la musica, o tutto ciò che è bello al mondo, ha destato dentro. Quando l'uomo “pre-sente” questo, immediatamente piega l'animo ad attendere l'altra cosa: anche davanti a ciò che può afferrare, attende un'altra cosa, afferra ciò che può afferrare, ma attende un'altra cosa”.

*Luigi Giussani*

 **Regione Lombardia**  
*Culture, Identità e Autonomie della Lombardia*

**CMC**

CENTRO CULTURALE DI MILANO

via Zebedea, 2 20123 Milano tel. 02.86455162 [www.cmc.milano.it](http://www.cmc.milano.it)

**CMC**  
CENTRO CULTURALE DI MILANO

LA CITTÀ CONTEMPORANEA: POPOLI, CULTURA E SENSO RELIGIOSO  
Programma di eventi 2008 – Anno Europeo per il Dialogo Interculturale

# MUSICA IN CATTEDRA

LA MUSICA RACCONTATA E SUONATA

Milano  
aprile – giugno 2008

Teatro dal Verme  
Sagrestia del Bramante



La musica sale in cattedra con i brani prediletti dai musicisti che con la loro parola introducono e intervallano la parziale esecuzione fino al concerto finale. Ciò che si ama può così diventare immedesimazione e comprensione per gli altri.

## lunedì 28 aprile

ore 21.00 Teatro dal Verme

“LA VOCE DELL’UOMO, I SENTIMENTI DI UN POPOLO”

### Franz Schubert

#### Quintetto per archi in do maggiore D956

Ivan Rabaglia, *primo violino (Parma)*  
Matteo Pippa, *secondo violino (Pescara)*  
Matteo Del Soldà, *viola (Milano)*  
Enrico Bronzi, *primo violoncello (Parma)*  
Giacomo Grava, *secondo violoncello (Milano)*

## mercoledì 7 maggio

ore 21.00 Sagrestia del Bramante

“IL GENIO E L’AVVENIMENTO. GRIDO COMPIUTO”

### Ludwig van Beethoven

#### Missa Solemnis

Giovanni Fornasieri, *pianoforte e commento (Milano)*  
Carlo Lazzaroni, *violino* - Luciano Andreoli, *basso*  
Cindy Choi, *soprano* - Marta Fumagalli, *alto*  
Lee Sang Man, *tenore*

Esecuzione di estratti con proiezione video del messaggio di Benedetto XVI durante l’esecuzione della *Missa Solemnis* a Colonia nel 2005.

## mercoledì 28 maggio

ore 21.00 Sagrestia del Bramante

“IL RITMO, MUSICA DEI POPOLI”

### Tradizione afro-latina

#### Ritmi e suoni antichi e contemporanei

Luis Agudo, *percussioni, racconto e canzoni (Argentina)*

## mercoledì 4 giugno

ore 21.00 Teatro dal Verme

“CONTEMPLAZIONE: VISIONE E CERTEZZA”

### Sergej Rachmaninov

#### Preludi

### Franz Schubert

#### Improvvisi

Chris Vath, *pianoforte e commento (New York)*

F. SCHUBERT  
(1797–1828)

Il quintetto, vertice di bellezza e struggimento tra amore e dolore, fu composto nel 1828, pochi mesi prima della morte. Gli *Improvvisi*, anch’essi del ‘28, pubblicati postumi, sono segnati da una straordinaria e serena nostalgia pervasa da una irriducibile positività.

L. VAN BEETHOVEN  
(1770–1827)

È il capolavoro delle ultime opere, di cui Beethoven dice: “L’opera mia più compiuta”. Benedetto XVI a Colonia l’ha definita: “Una sconvolgente testimonianza di una fede sempre alla ricerca, ...appartiene al mondo della fede cristiana”.

S. RACHMANINOV  
(1873–1943)

Grande pianista e grande interprete dall’anima Russa del ‘900. Grazie ai suoi *Preludi*, scritti tra il 1907 e il ‘10, il linguaggio raggiunge una densità espressiva altissima, una novità assoluta nel panorama musicale internazionale.

